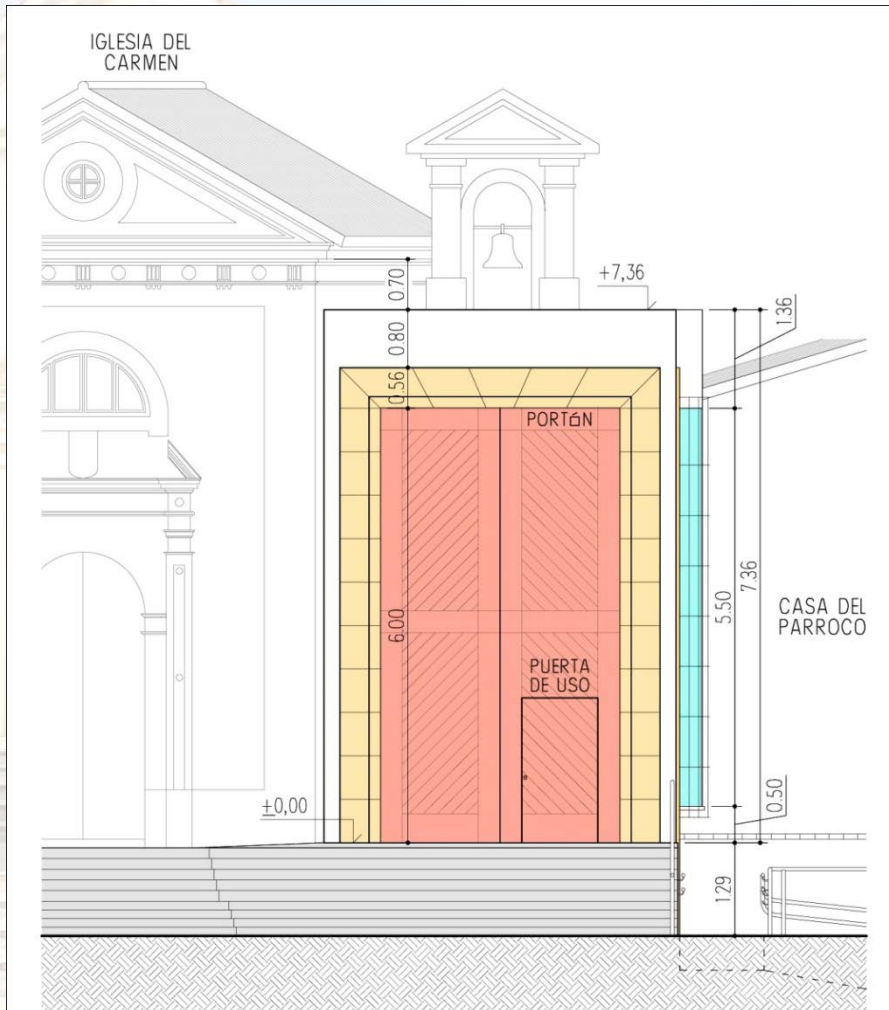


# ESTUDIO DE DETALLE PARA LA VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE SALÓN PARROQUIAL EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE MOTRIL.



**PROMOTOR: PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS.**

**SITUACIÓN: PLAZA DEL CARMEN.nº 7. MOTRIL. GRANADA**

**ARQUITECTO: D. FRANCISCO VÍCTOR CHAVES GONZÁLEZ.**

# **INDICE. MEMORIA.**

## **1.0. MEMORIA EXPOSITIVA Y JUSTIFICATIVA.**

- 1.1. Autor del Encargo.**
- 1.2. Arquitecto Redactor.**
- 1.3. Definición y Finalidad del Documento. Antecedentes. Normativa de Aplicación.**
- 1.4. Datos del Espacio de Intervención. Patio del Conjunto Arquitectónico.**
- 1.5. Breve Reseña Histórica.**
- 1.6. Programa de Necesidades. Estudio de la Intervención.**
  - 1.6.1. Salón Parroquial. Recuperar un Espacio sin Uso e Integrarlo a las Actividades de la Parroquia y la Comunidad.
  - 1.6.2. Salón Parroquial para Albergar la Salida de Nuestro Padre Jesús del Perdón.
- 1.7. 1.7.-Solución Adoptada.**
  - 1.7.1. Incidencia de la Intervención en el Conjunto Arquitectónico y en la Casa Parroquial.
  - 1.7.2. Afección Arqueológica en el Suelo de Intervención.
  - 1.7.3. Dimensiones para Albergar la Salida de Nuestro Padre Jesús del Perdón.
  - 1.7.4. Cumplir con los Usos Complementarios a la Parroquia y a la Comunidad.
- 1.8. De los Aspectos Técnicos y Económicos de la Solución Adoptada.**
- 1.9. Conclusiones.**

## **2.0. MEMORIA DESCRIPTIVA.**

- 2.1. Cuadro de Superficies Útiles y Construidas. Salón Parroquial.**

## **3.0. ESTIMACIÓN DE PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL.**

**Anexo 1: Ficha F 41 CATÁLOGO DEL PGOU.**

**Planos.**

**Anexo 2: Informe de la Consejería de Cultura de la Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía en Granada.**

**Anexo 3: Informe de la Arqueóloga Inmaculada Carrasco Gómez.**

**Anexo 4: Documento Acreditativo de la Representación del Arzobispado de Granada.**

## 1.0.-MEMORIA EXPOSITIVA Y JUSTIFICATIVA.

### 1.1.- AUTOR DEL ENCARGO.

D. Juan Bautista Amat Medina, mayor de edad, con domicilio a efectos de notificaciones en (Granada-18.600) y con D.N.I. número, en su nombre y representación, en su condición de Administrador Parroquial, de la Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias, con domicilio, en la (Granada – 18.600), y con CIF .

### 1.2.- ARQUITECTO REDACTOR.

D. Francisco Víctor Chaves González, arquitecto Colegiado nº 4.074 de Granada, mayor de edad, de nacionalidad española, con domicilio a efectos de notificaciones, en la calle (Granada), y con D.N.I. número

### 1.3.- DEFINICIÓN Y FINALIDAD DEL DOCUMENTO. ANTECEDENTES. NORMATIVA DE APLICACIÓN.

Este Estudio de Detalle, se redacta a instancias del informe redactado por el Jefe de Urbanismo en fecha 9 de Septiembre de 2017, para la Valoración del Impacto de la Ampliación Propuesta en el conjunto Arquitectónico, de la Iglesia de la Virgen del Carmen.

En Julio de 2017, se solicita a Consejería de Cultura de la Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte en Granada, que Informe y Valore la intervención del Salón Parroquial, en el Conjunto Arquitectónico de la Iglesia de Ntra. Sra. Del Carmen.

Con Fecha 3 de Agosto, se emite un Informe de, donde dice claramente que **“no procede la tramitación del procedimiento de autorización cultural previa para la intervención planteada por cuanto no afecta a ningún bien inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz ni a su entorno, careciendo por tanto esta Administración de Competencia material para pronunciarse sobre el asunto”**.

Por tanto, de la Conclusión a partir de este informe es que la Afección y Protección de Este bien, **es sólo a Nivel Municipal**. (Se Aporta Copia del Informe).

Habiendo aportado este informe al Servicio de Urbanismo, este emite un informe donde dice que:

***A nivel de Termino Municipal y en concreto el PGOU de Motril, establece que el conjunto arquitectónico tiene Grado de Protección 2, se define como Conservación Formal y Estructural, estableciéndose que “La conservación afecta a la Volumetría, Estructura y Expresión formal del Edificio, fachadas, patios, cubiertas, limitándose a las obras de mantenimiento de la seguridad y salubridad, pudiendo realizarse redistribuciones interiores que no afecten a la estética formal. Podrán realizarse obras de ampliación, peros se deberán sujetar a la valoración de impacto mediante la elaboración de Estudio de Impacto Ambiental”.***

La Ficha de Catálogo del Bien F-41(se aporta copia) dice:

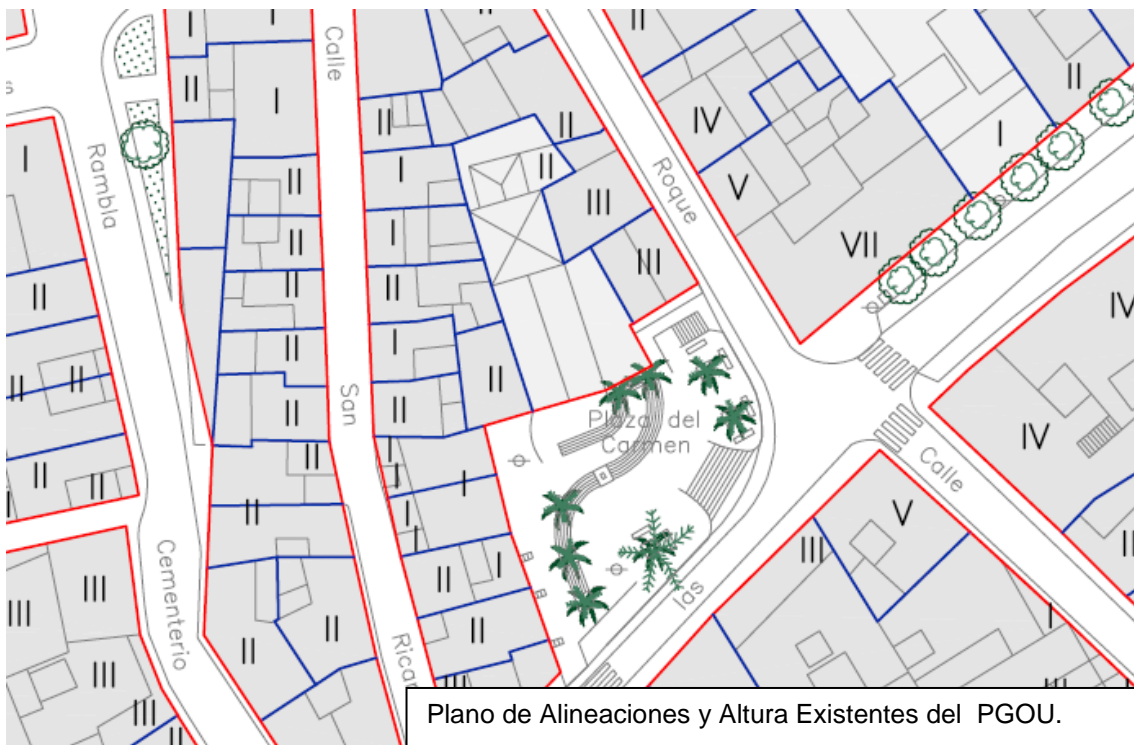
*“Protección:*

- 1. Se prohíbe toda actuación que destruya o modifique la forma parcial o total de cualquier elemento, o que altere la organización funcional o formal del edificio.*
- 2. Se prohíbe toda actuación que modifique o destruya elementos ornamentales y/o decorativos, tales como pinturas murales, lucernarios artesonados, carpintería. Balaustradas, etc.*
- 3. Se permite la restauración de cualquiera de los elementos del edificio y, excepcionalmente, la sustitución de los que estén totalmente deteriorados, siempre que guarden identidad con los anteriores“.*

En base a lo anteriormente expuesto y considerando a actuación prevista, puedo decir que **cumple todos y cada uno de estos requisitos de su nivel de protección** como se demostrará en este documento.

En el Plan General se delimita claramente el Conjunto Arquitectónico, donde se define Iglesia y Patio, no está afectada la casa del Párroco, aunque funcionalmente, si estén conectadas, pues a la casa del párroco se accede a través del conjunto arquitectónico, como se puede ver en la documentación de planimetría complementaria aportada.

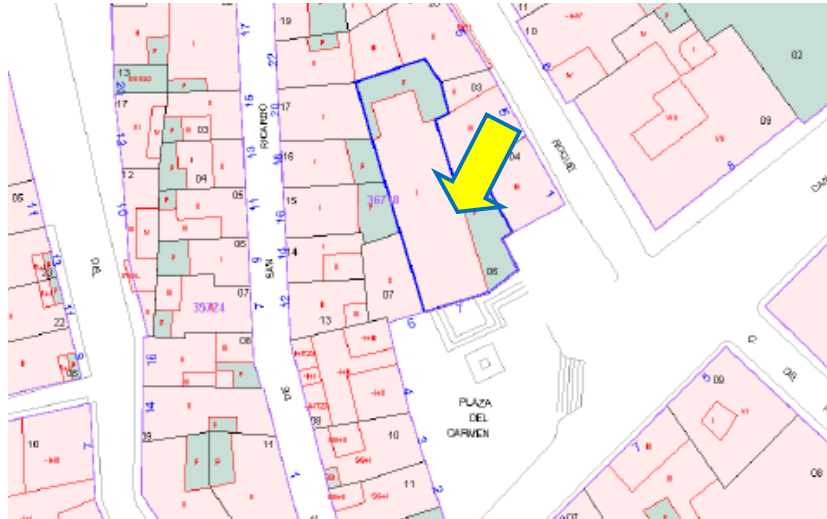
ESTUDIO DE DETALLE PARA LA VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE SALÓN PARROQUIAL EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE MOTRIL.



Según el Plan General, El uso del Espacio previsto para la Construcción del Salón Parroquial es Dotacional, el mismo que el de la Iglesia de la Virgen del Carmen.

#### 1.4.- DATOS DEL ESPACIO DE INTERVENCIÓN. PATIO DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO.

**Situación:** Se encuentra situado en la Plaza del Carmen nº 7 de Motril, Granada. Dentro de la Finca Catastral con número de referencia 3671806VF5637B0001YI.



**Forma:** Se trata de un espacio poligonal, con la fachada principal, en el mismo plano que la fachada de la iglesia del Carmen.

**Topografía:** Existen una diferencia de nivel sobre el nivel de la plaza del Carmen, salvado con una doble escalinata. En el alzado lateral, hay un desnivel motivado por la rampa de acceso, para dar cumplimiento de accesibilidad de la plaza.

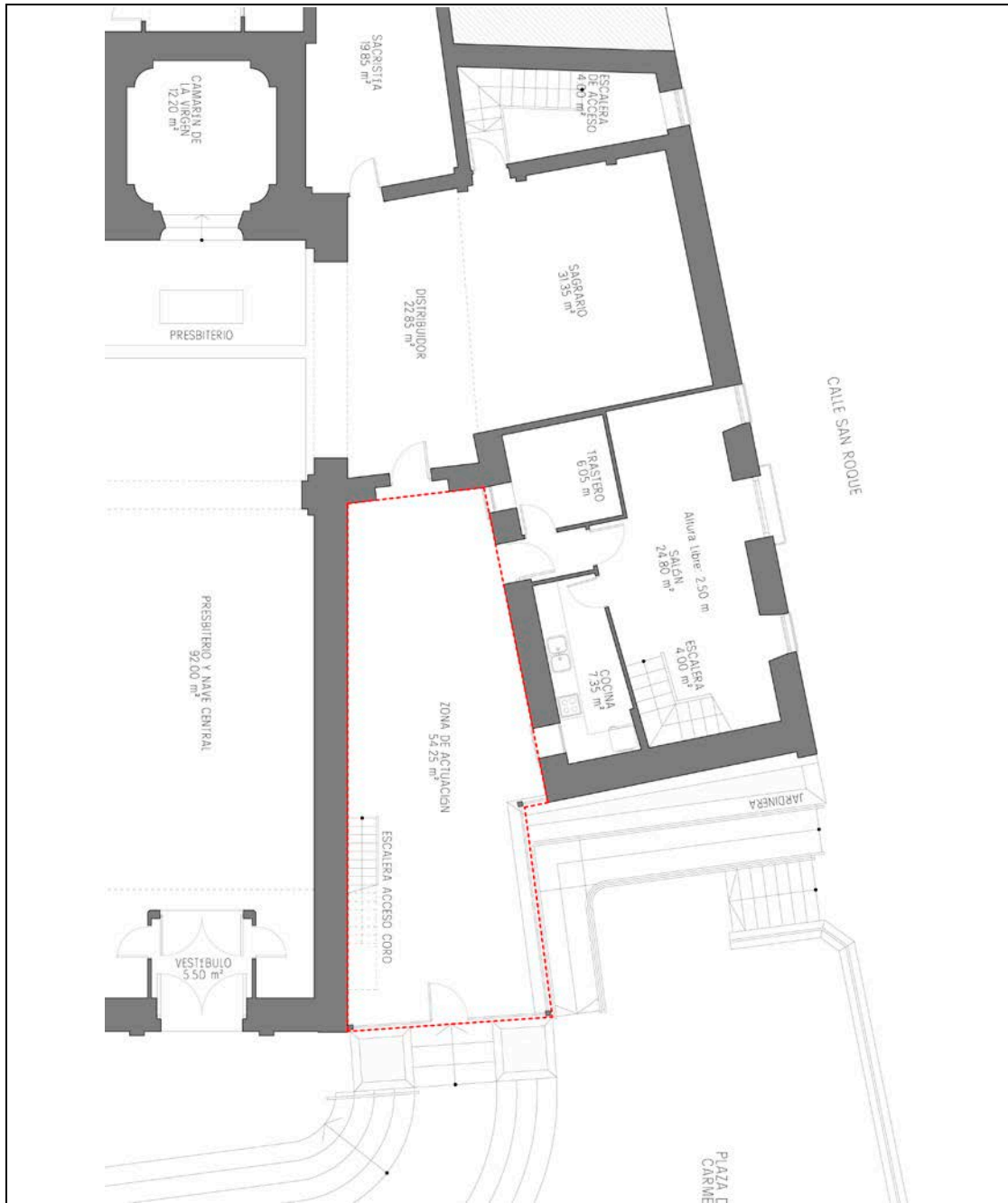
**Superficie:** El espacio tiene una superficie de 54,25 m<sup>2</sup>.

**Orientación y Linderos:** La fachada Principal, tiene Orientación Sur-Este, y la Lateral Derecha, donde está situada la rampa de minusválidos, tiene Orientación Nor-Este.

**Servidumbres:** No existen servidumbres aparentes.

Vista Aérea de la Plaza del Carmen.





**El área de intervención 54,25 m<sup>2</sup>**

### **1.5.- BREVE RESEÑA HISTÓRICA.**

La **Iglesia del Carmen**, erigida en el siglo XVII, está situada sobre un pequeño promontorio artificial de forma cuadrangular, cuyo centro lo ocupa una cruz de piedra. Consta de una sola nave, cúpula semiesférica sobre la capilla Mayor y un camarín muy decorado con yaserías barrocas. Cabe destacar que en principio estaba dedicada a San Roque, patrón elegido en la segunda epidemia de peste que arrasó la ciudad de Motril en el año 1583. Posteriormente, en el siglo XVIII, su advocación se cambió a la actual.

## RECORRIDO HISTÓRICO-FOTOGRAFICO.

### Años 30

Nótese la Espadaña Original. Al fondo, (luego usare este recurso en la fachada.

Se ve claramente como estaba construido el Patio donde se va construir el Salón Parroquial.



### Años 50.

La casa del Párroco ocupaba parte de la actual Plaza del Carmen.



### Años 70

Se Aprecian cambios en el Espacio, que nos ocupa de la actuación, y en la Espadaña del fondo.

Aún se ve una construcción, junto a la actual casa de párroco, que posteriormente se demolerá, quedan ese espacio para la Plaza del Carmen.





## 1.6.- PROGRAMA DE NECESIDADES. ESTUDIO DE LA INTERVENCIÓN.

### 1.6.1.-Salón Parroquial. Recuperar un Espacio Sin Uso e Integrarlo a las Actividades de la Parroquia y la Comunidad.

Existe un espacio sin construir, dentro del recinto parroquial, **sin uso determinado**, desde el cual se accede a la vivienda del Párroco y a la entrada lateral del Conjunto Arquitectónico de la Iglesia de la Virgen del Carmen. En este proyecto se **Integra este espacio**, actualmente no utilizado, a la actividad de la parroquia, para las Catequesis, Charlas, Exposiciones y Reuniones parroquiales, **que no existe** en la Parroquia, y que actualmente están demandados.

<p>Vista desde la Plaza del Carmen.</p> <p>La Situación de la Iglesia del Carmen, domina el espacio de la Plaza.</p> <p>Espacio sin Uso determinado, espacio muerto, a reciclar y reutilizar.</p>	 A photograph showing the front facade of the Iglesia de la Virgen del Carmen. The church is a light yellow color with a prominent arched entrance and a small bell tower. It is situated in an open plaza area with some steps leading up to the entrance.
<p>Vista desde la Calle Las Cañas.</p> <p>La Actuación será respetuosa con el Conjunto Arquitectónico y sobre todo la Fachada de la Iglesia.</p>	 A photograph showing the church from a different angle, viewed from the street. A concrete wall and a set of stairs are in the foreground, partially obscuring the view of the church's facade. The church's yellow facade and arched entrance are still visible in the background.

Vistas del Estado Actual del Espacio, sin uso determinado. La Intervención, va a retomar este espacio y ponerlo al servicio de la comunidad, respetando el conjunto arquitectónico sin intervenir físicamente en él. Cerrando el

Espacio y Cubriéndolo, permitiendo la entrada de luz cenital y horizontal, dejando prevista la ventilación superior permanente.



**La existencia de Plantas, su riego continuado, provoca humedades en muros de la Iglesia del Carmen, generando bofos en fachada. Este ha sido siempre un Problema Permanente.**

#### **1.6.2.- Salón Parroquial para Albergar salida del Cristo de Nuestro Padre Jesús del Perdón.**

El Segundo y muy importante, es Albergar la Salida de “NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN” y la Virgen que la Acompaña es “MARÍA SANTÍSIMA MISERICORDIA”, en la procesión del Martes Santo de Semana Santa y en otros momentos del año. Frente a la Plaza del Carmen, se plantea la necesidad de construir una puerta de dimensiones importantes, 3.30 m de ancho por 6.00 metros de alto, para que puedan salir EL CRISTO y la VIRGEN.

## 1.7.- SOLUCIÓN ADOPTADA. CUMPLIMIENTO Y JUSTIFICACIÓN.

En este documento se justifica el cumplimiento a los requisitos básicos y necesarios para poder intervenir en el conjunto arquitectónico: Por una parte se tiene que dar cumplimiento a las Necesidades Planteadas por la Parroquia y por otra a los requerimientos del Servicio de Urbanismo y del Plan General. Todo ello se desglosa en los siguientes:

### 17.1.- Incidencia de la Intervención en el Conjunto Arquitectónico y en la Casa Parroquial.

Dada la importancia del conjunto Arquitectónico de la Iglesia, la intervención en este espacio RESPETA, la totalidad del conjunto NO INTERVINIENDO FÍSICAMENTE EN ÉL. Se trata de UN SALÓN PARROQUIAL, **definido por el Cerramiento y cubierta del Patio**, que actualmente es un espacio sin uso y en mal estado de conservación, permitiendo la iluminación y ventilación horizontal y cenital.

La estructura, Cubierta y Cerramiento, no afecta ni incide constructivamente en la Iglesia, como se puede observar en los planos adjuntos. Se ha planteado una propuesta con **CIMENTACIÓN, CERRAMIENTO, ESTRUCTURA Y CUBIERTA INDEPENDIENTE DE LA IGLESIA Y DE LA CASA DEL PÁRROCO.**

**El cerramiento de la actuación propuesta, se retranquea con respecto a la línea de propiedad.** Este retranqueo está condicionado por el acceso al coro (como se verá en la planimetría). La altura de este cerramiento y de la Cubierta está condicionada de forma funcional por las dimensiones del Paso y el Palio, la puerta ha de ser de 3.30 m x 6.00 m de uso libre, y estará construida con perfiles Metálicos y Chapa tratada, material que permite que se ancle a la estructura metálica INDEPENDIENTE del Conjunto Arquitectónico. Por tanto la Altura de la Fachada del Salón Parroquial, quedará aproximadamente 70 cm más baja que la cornisa de la Cubierta de la Iglesia, y la cubierta del Salón, quedará sensiblemente más baja (Planimetría adjunta). Se ha previsto en esta puerta de grandes dimensiones, hacer un acceso peatonal, mediante una puerta seccionada (consultar planimetría) para el uso diario del Salón Parroquial.

**EI ACCESO AL CORO**, se resuelve con la instalación de una nueva escalera metálica desmontable, que se desmontará en las fechas de Salidas del Paso y del Palio, en su caso, quedando así integrada en el salón parroquial y resuelto el acceso actual al Coro.

**LA CASA DEL PÁRROCO**, no se ve afectada en su funcionamiento por esta actuación pues, como se puede comprobar en la documentación y planimetría adjunta, se han previsto unas pequeñas actuaciones dentro de la casa que no afectan al uso actual de la misma, ni a la distribución, teniendo en cuenta que parte de ella se ventila desde la terraza superior y desde la calle San Roque. Sigue teniendo su entrada desde ese espacio que va a ser Salón parroquial.

El esquema de distribución de acceso a la Casa del Párroco en el estado actual se afecta sólo en elementos de carpintería y ventilación puntual, se describen las actuaciones seguidamente:

**Planta Semisótano:** Entrada desde la Calle San Roque donde se accede a un Distribuidor y escalera de acceso a la Planta Baja, que da acceso en ese nivel a una Sala de Usos Múltiples, a través de la cual se accede a la Cochera para uso del Párroco. **NO SE VE AFECTADA.**

**Planta Primera:** Distribuidor y Escalera de Acceso a la Iglesia de la Virgen Del Carmen, desde el Distribuidor se accede al Patio (Que se Convierte en Salón Parroquial), a través del Cual se accede a la casa del Párroco, con Salón y Cocina en Planta Baja. El Salón se ilumina y ventila desde la Calle San Roque, la Cocina desde el Patio.

En esta planta **la única actuación es solo en la casa del Párroco** (que no pertenece al conjunto arquitectónico con protección), puntualmente en el trastero y cocina. En el trastero se realiza sustitución de Ventana por Marco fijo y Cristal al Ácido, para permitir iluminación, y en la Cocina, se abre al Salón, eliminando la puerta, La ventana se monta un marco fijo y Cristal al Ácido, abriendo un hueco para ventilación forzada, independientemente de la extracción de humos que existe actualmente que se llevará hasta la cubierta.

**Planta Segunda:** Casa del Párroco, las únicas incidencias son: Colocación de marco fijo con cristal al ácido, de Almacén 1, Almacén 2 y Baño, (que dan al salón parroquial) y la apertura de un hueco de ventilación por extracción forzada en el baño, según los Planos adjuntos. Como se puede Observar, el Dormitorio del Párroco que está en esta Planta, se ilumina y ventila a través de una ventana que da acceso a la terraza de este nivel (este espacio tampoco pertenece al conjunto arquitectónico).

La casa del Párroco, como se puede ver en la planimetría, y después de la intervención, **NO SE VE AFECTADA EN SU FUNCIONALIDAD** ni en su Uso, todas las estancias siguen teniendo el mismo uso.

### **1.7.2.-Afección Arqueológica en el Suelo de Intervención.**

A requerimiento de los Servicios de Urbanismo y para complementar la justificación de la intervención, se ha solicitado un Informe Arqueológico, sobre el suelo de intervención en el Proyecto de Construcción de Salón Parroquial.

Para ello se han requerido los servicios de una Arqueóloga Colegiada, Dña. Inmaculada Carrasco Gómez, la cual ha visitado e inspeccionado el solar de intervención para la emisión del informe, del cual se aporta en anexo copia.

Las conclusiones del informe arqueológico son: “ .... Hemos podido comprobar la nula incidencia de las obra sobre el patrimonio arqueológico, ya que no hay dato alguno en la parcela (material arqueológico, artefactos o ecofactos, estructuras o infraestructuras históricas) que avale dicha posibilidad. “

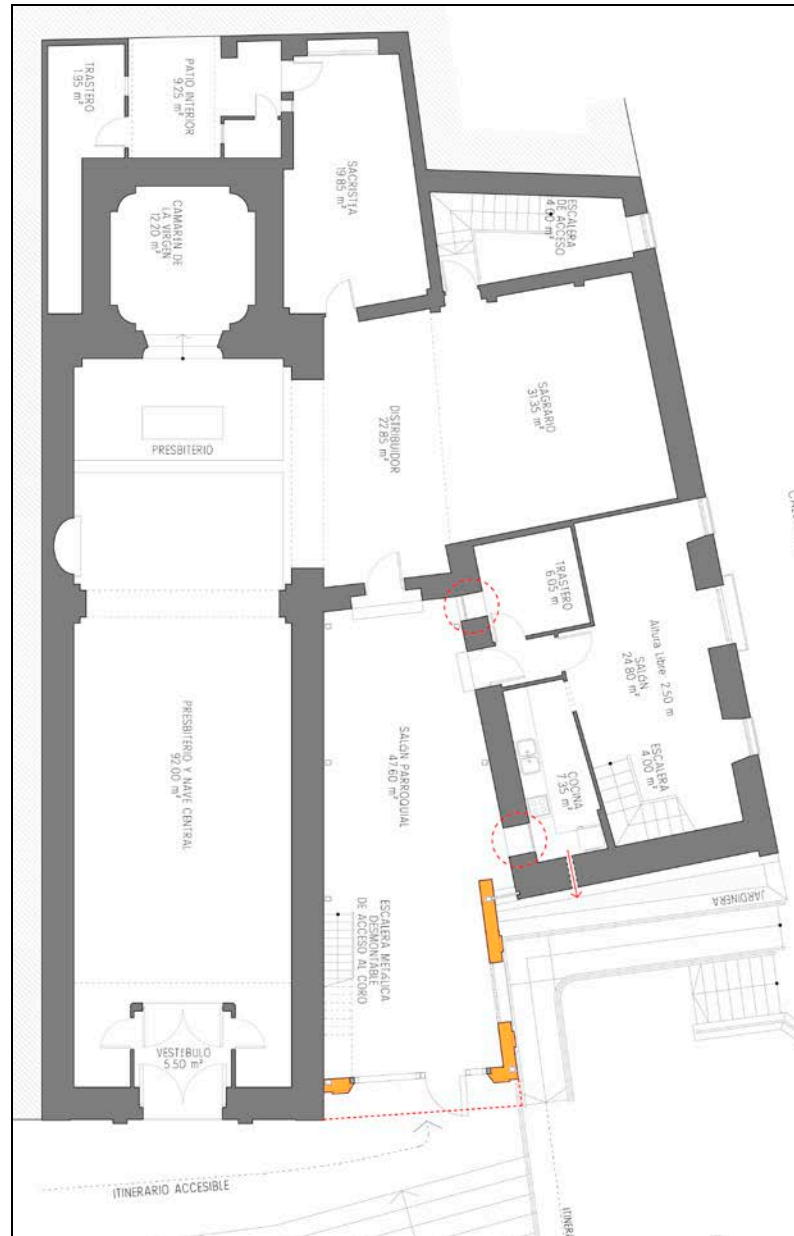
Conclusión **NO EXISTE AFECCIÓN ARQUEOLÓGICA ALGUNA.**

Este informe viene a complementar el Emitido por la Consejería de Cultura, Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía.

### **1.7.3.- Dimensiones para Albergar La Salida de “NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN”.**

La parte Principal de es que esta nueva construcción va a ser el lugar que en un espacio temporal del año, va a albergar al Paso y al Palio de “NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN y MARÍA SANTÍSIMA DE LA MISERICORDIA”, y por tanto considero que **SON DOS TESOROS HISTÓRICOS**, por lo que **la construcción se debe Ejecutar con Materiales de Nobleza Propia.**

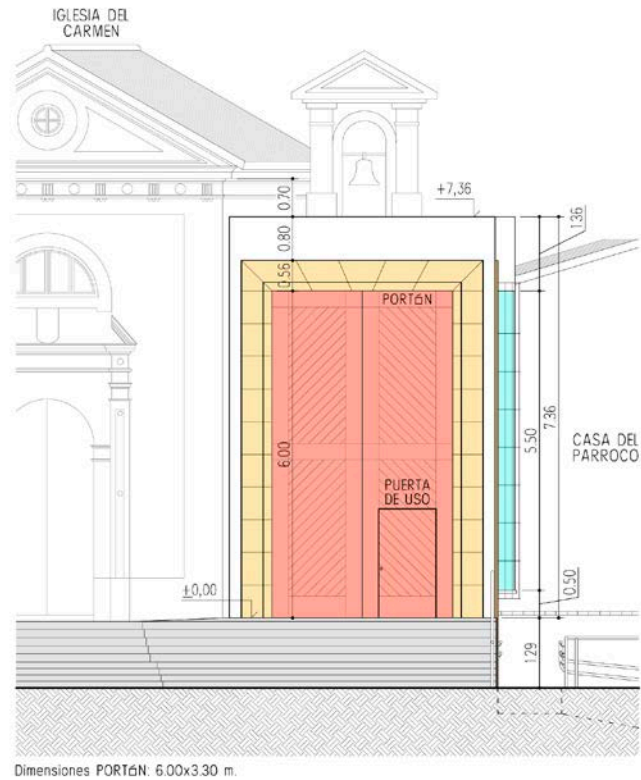
Igualmente la Fachada de Este Nuevo Elemento, va a tomar importancia en un momento determinado del año donde **SERÁ EL MARCO DE LA SALIDA DEL CRISTO DEL PERDÓN y de la Virgen que le Acompaña MARÍA SANTÍSIMA DE LA MISERICORDIA.**



Albergar la Salida del Paso y del Pálio, igualmente condiciona en dimensiones, por el espacio interior útil libre, para ello se propone una escalera metálica desmontable, de acceso al coro desde el Salón Parroquial.

En esta imagen de la Planta Baja, (se puede consultar en los Planos), se aprecia el retranqueo de la fachada principal hasta la puerta de entrada al coro, dejando la puerta del Coro integrada en el Conjunto, ya que como se ha justificado la actuación prevista, no afecta, al conjunto arquitectónico.

ESTUDIO DE DETALLE PARA LA VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE SALÓN PARROQUIAL EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE MOTRIL.



**El Edificio del Salón Parroquial, se Retranquea hasta la altura de entrada al Coro y se baja con respecto a la cornisa de la Iglesia una altura que permita la salida de los Pasos anteriormente citados.**

Este Espacio se Reviste con un **Muro** con diferente tratamiento, Exterior/Interior, en el Interior Revestimiento Liso Color Blanco,

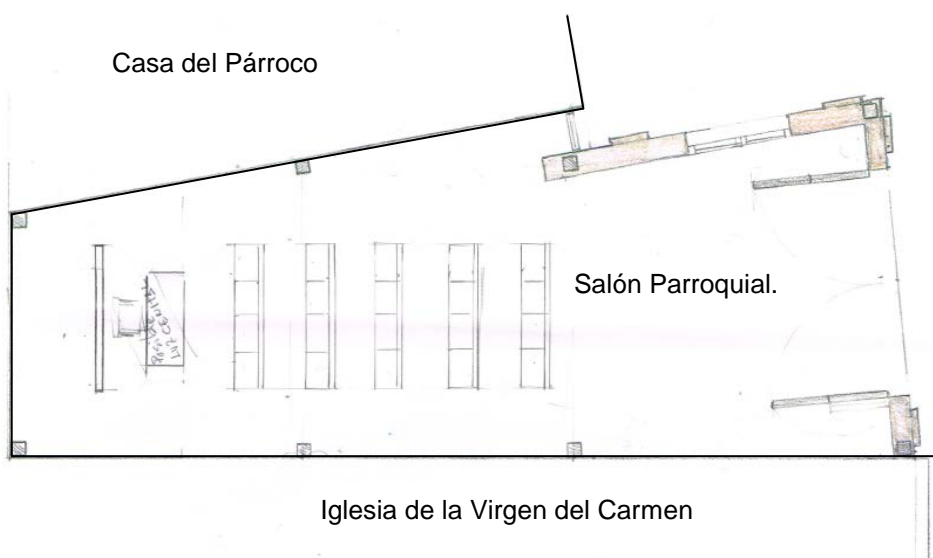
Exteriormente se enmarcan la Puerta Principal y Ventana con Aplacado de Travertino, dejando el Resto de Enfoscado y Terminado en Color Blanco. Esta actuación se separa de la casa del párroco con un vidrio al ácido, y respecto de la Fachada de Iglesia del Carmen se retranquea la Fachada del Salón Parroquial hasta la altura de la Puerta de entrada al Coro, dejándola incorporada al Salón parroquial.

Dejando el espacio de retranqueo previsto para posible cercado con reja desmontable ó instalación de decoración vegetal.

#### 1.7.4.-Cumplir con Usos Complementarios a la Parroquia y a la Comunidad.

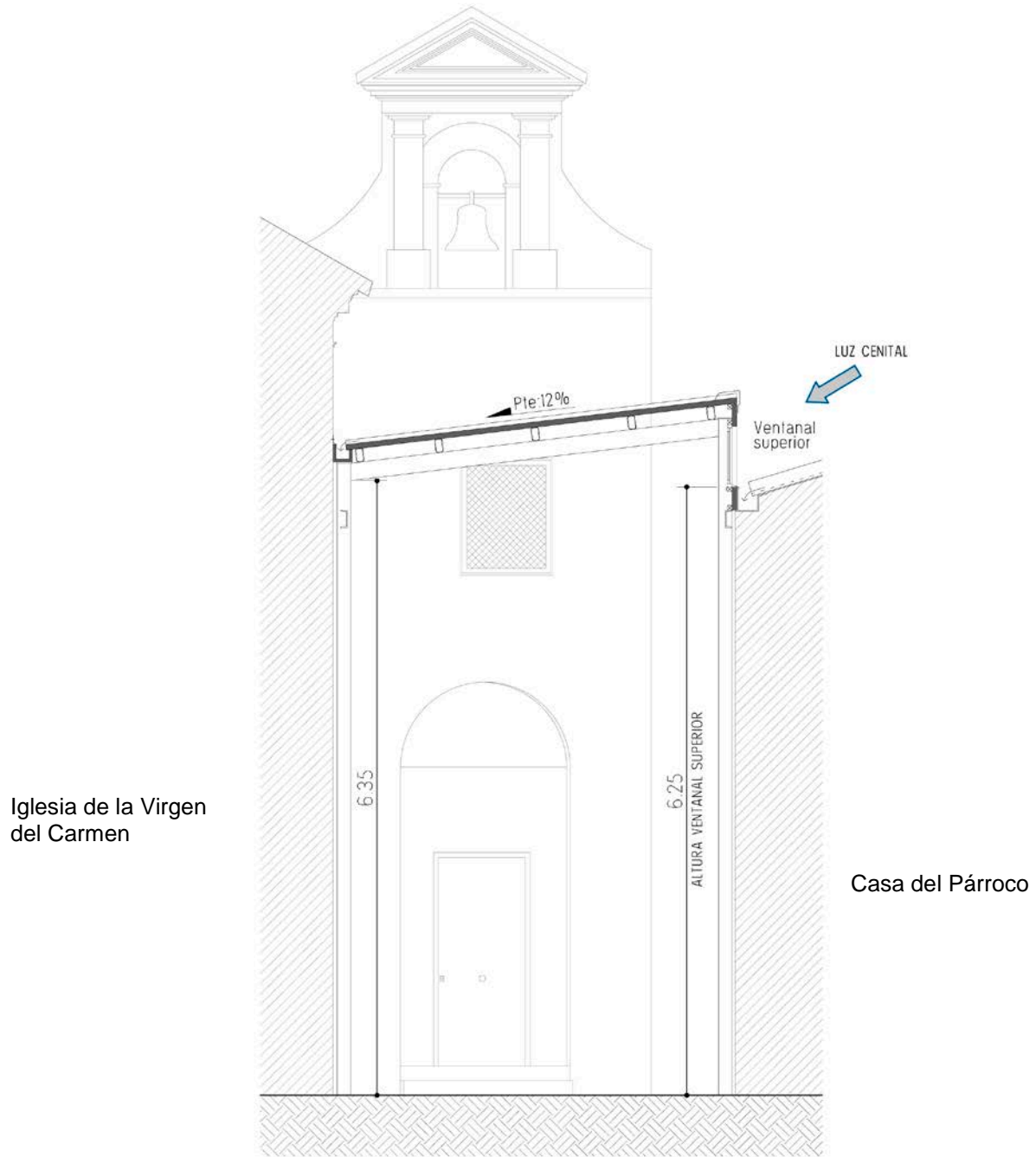
El Salón Parroquial, va a dar cobertura a unos usos durante todo el año, que serán igual de importantes: Catequesis, Charlas, Cursos Matrimoniales, Exposiciones y Reuniones Parroquiales, ..., en definitiva un uso que demanda actualmente un espacio acondicionado.

Este espacio estará iluminado y ventilado, horizontalmente y cenitalmente, pues la cubierta a un agua, aprovechará la orientación de las cubiertas de la Iglesia y de la Casa del Párroco, de diferente altura de cornisa, para generar con la inclinación de la misma, un espacio que permite colocar dos ventanas apaisadas, como se verá la documentación planimétrica adjunta.



Idea Orientativa de Ordenación de este espacio para Catequesis, Charlas, Conferencias,..., con capacidad de 40-50 personas, dependiendo de la disposición de los bancos. Dentro del Portón principal se va a colocar una puerta seccionada para el acceso diario al Salón, documentada en la Planimetría Adjunta.





El Ventanal apaisado, permite la entrada de Ventilación e Iluminación cenital, necesaria siempre para una MAYOR EFICIENCIA DEL EDIFICIO.

En esta Sección se puede apreciar la diferencia de altura de la cubierta del Salón Parroquial respecto de la cornisa de la cubierta de la Iglesia de la Virgen del Carmen,

## 1.8.- ASPECTOS TÉCNICOS Y ECONÓMICOS DE LA SOLUCIÓN ADOPTADA.

En esta construcción de Salón Parroquial, se ha tenido siempre en cuenta el cumplimiento de los aspectos técnicos y Económicos, adaptándose la solución adoptada a dar cobertura a las necesidades planteadas, dándose en este edificio las condiciones necesarias para el uso al que se va a destinar, e igualmente, se ha adaptado al presupuesto inicialmente establecido.

## 1.9.- CONCLUSIONES.

En este documento **HA QUEDADO ACREDITADO** el cumplimiento de los requisitos exigidos por el Departamento de Urbanismo del Ayuntamiento de Motril, y los establecidos por el PGOU de Motril.

Igualmente se ha acreditado:

- La NO AFECCIÓN ARQUEOLÓGICA.
- La NO AFECCIÓN AL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO.
- La NO AFECCIÓN FÍSICA NI FUNCIONAL A LA CASA DEL PÁRROCO.

Se ha dado cumplimiento a los Requisitos Iniciales establecidos en el Proyecto de Salón Parroquial por la Propiedad que Son:

- Albergar la Salida de NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN.
- Usos Complementarios a la Parroquia y a la Comunidad.

## 2.0.- MEMORIA DESCRIPTIVA.

### 2.1.- Cuadro de superficies útiles y construidas. Salón Parroquial

UBICACIÓN	Superficie Útil	Superficie Construida.
Planta Baja	47,60 m <sup>2</sup>	51.40 m <sup>2</sup>
<b>SUPERFICIE SOLAR</b>		<b>54.25 m<sup>2</sup></b>

Motril a 30 de Octubre de 2017

Fdo. Francisco Víctor Chaves González. Arquitecto.

### 3.- ESTIMACIÓN. PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL.

CAPITULO	RESUMEN	EUROS	%
C01	TRABAJOS PREVIOS.....	762,01	1,54
C02	MOVIMIENTO DE TIERRAS.....	412,13	0,83
C03	CIMENTACIÓN.....	4.420,80	8,91
C04	ESTRUCTURA.....	7.702,97	15,53
C05	CUBIERTA.....	3.540,06	7,14
C06	ALBAÑILERÍA.....	10.399,51	20,96
C07	INSTALACIONES.....	627,42	1,26
C08	PINTURA.....	320,02	0,65
C09	REVESTIMIENTOS.....	14.911,93	30,06
C10	CARPINTERÍAS Y VIDRIOS.....	1.716,32	3,46
C11	GESTIÓN DE RESIDUOS.....	2.300,00	4,64
C12	CONTROL DE CALIDAD.....	1.000,00	2,02
C13	SEGURIDAD Y SALUD.....	1.500,00	3,02
<b>TOTAL EJECUCIÓN MATERIAL</b>		<b>49.613,17</b>	
	13,00% Gastos generales.....	6.449,71	
	6,00% Beneficio industrial.....	2.976,79	
<b>SUMA DE G.G. y B.I.</b>		<b>9.426,50</b>	
<b>TOTAL PRESUPUESTO CONTRATA</b>		<b>59.039,67</b>	
<b>TOTAL PRESUPUESTO GENERAL</b>		<b>59.039,67</b>	

Asciende el presupuesto general a la expresada cantidad de CINCUENTA Y NUEVE MIL TREINTA Y NUEVE EUROS con SESENTA Y SIETE CÉNTIMOS

Motril a 30 de Octubre de 2017

Fdo. Francisco Víctor Chaves González. Arquitecto.

---

**ANEXO 1: FICHA F-41 CATALOGO DEL PGOU.**

**PLANOS.**

---

**ANEXO 2: Informe de la Consejería de Cultura de la Delegación  
Territorial de Cultura, Turismo y Deporte en Granada**

---

**ANEXO 3: INFORME DE LA ARQUEÓLOGA  
INMACULADA CARRASCO GÓMEZ.**

---

**ANEXO 4: DOCUMENTO ACREDITATIVO DE LA REPRESENTACIÓN.  
DEL ARZOBISPADO DE GRANADA.**

---

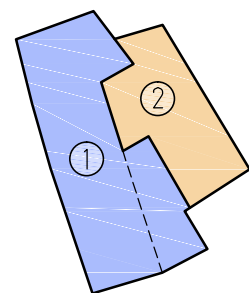
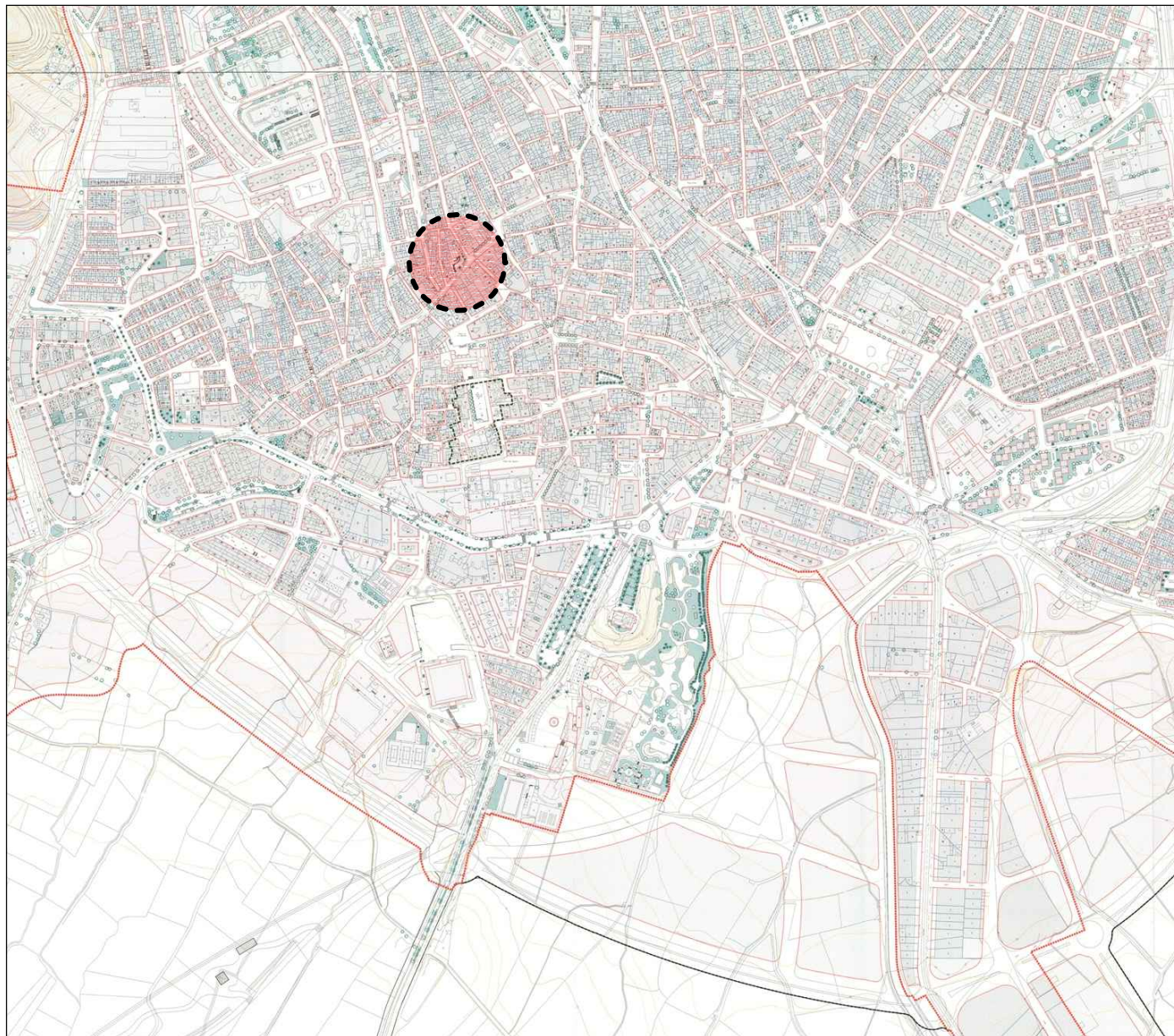




 Residencial manzana cerrada Existente  
 Equipamientos varios Existente-nueva creación  
 Religioso

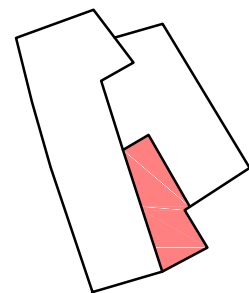
motril 2003 **PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANISTICA** Revisión y adaptación  
 motril sur  
**10**  
 Usos del suelo  
 Escala: 1:2.000  
 Jefe Equipo Redactor M<sup>a</sup> Felicidad Montero Pleite

ESTUDIO DE DETALLE PARA LA VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE SALÓN PARROQUIAL EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE MOTRIL  
 Plaza del Carmen, 7  
 Motril (Granada).  
**Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias / Promotor**  
**Fco. Víctor Chaves González** Arquitecto. Colegiado N°4.074  
 C/Manuel Osuna, 19 - 1°C. 18620 Alhendín (Granada). Tel: 9581 65179 e-mail: tecnicosandalucia2012@gmail.com  
 Octubre 2017 Exp. 07/2017  
**SITUACIÓN SEGÚN PGOU: USOS DEL SUELO**  
**01**  
 Escala: S/E



CONJUNTO PARROQUIAL

- ① IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DEL CARMEN
- ② CASA DEL PÁRROCO



ZONA DE ACTUACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL SALÓN PARROQUIAL

**motril 2003** PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANISTICA **motril sur**  
 Revisión y adaptación  
**14 bis**  
 Alturas y alineaciones existentes (Información urbanística)  
 Servicio de Urbanismo y Obras Públicas Escala 1:2.000 Jefe Equipo Redactor M<sup>a</sup> Felicidad Montero Pleite

- Límite suelo urbano
- Límite suelo urbanizable sectorizado
- Límite Suelo urbanizable no sectorizado
- ▮ Alturas existentes

ESTUDIO DE DETALLE PARA LA VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE SALÓN PARROQUIAL EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE MOTRIL

Plaza del Carmen, 7  
 Motril (Granada).

**Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias** / Promotor

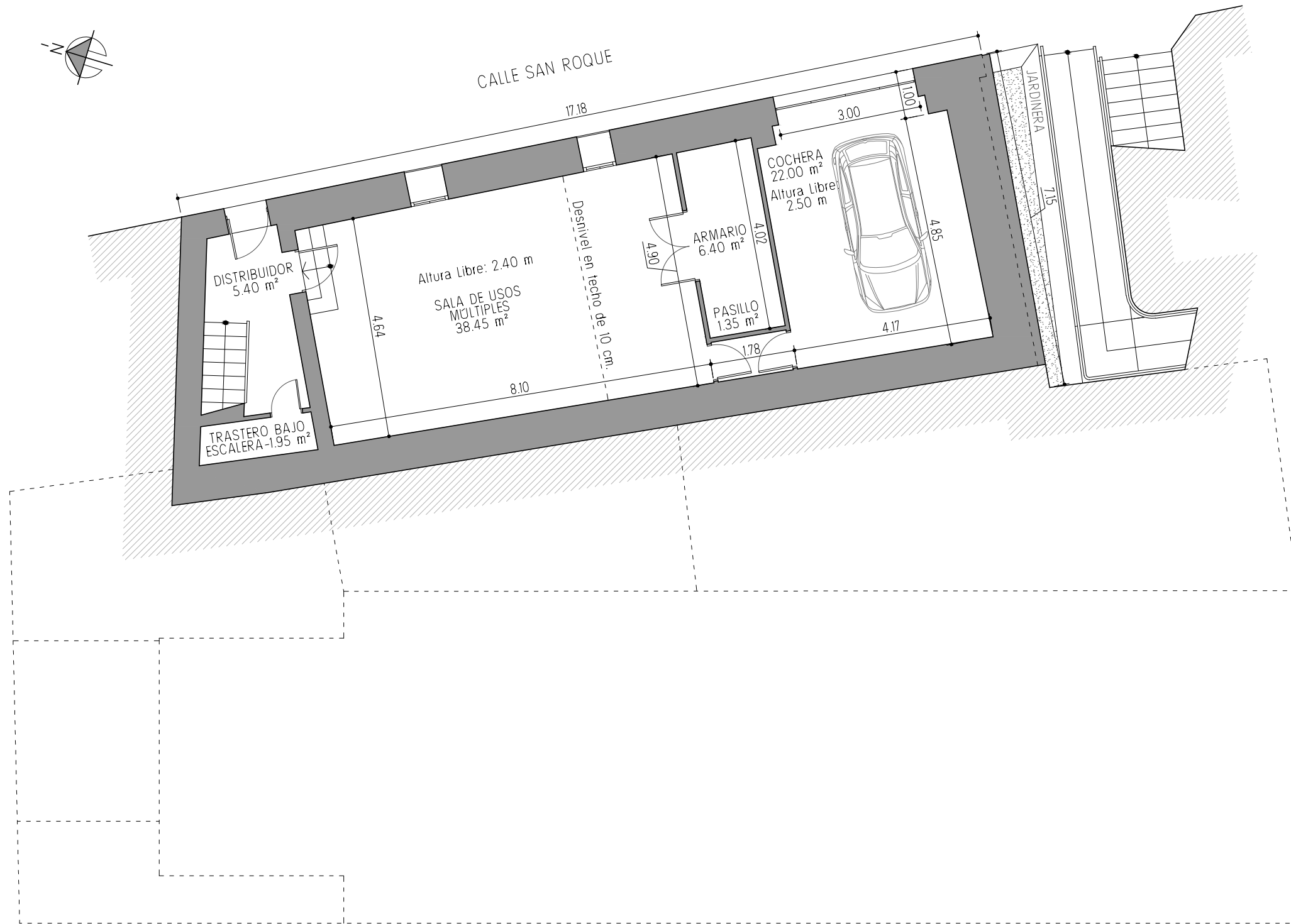
**SITUACIÓN SEGÚN PGOU:  
 ALTURAS Y ALINEACIONES EXISTENTES**

**02**

**Fco. Víctor Chaves González** Arquitecto. Colegiado N°4.074  
 C/Manuel Osuna, 19 - 1°C. 18620 Alhendín (Granada). Tel: 958165179 e-mail: tecnicosandalucia2012@gmail.com

Octubre 2017  
 Exp. 07/2017

Escala: S/E



ESTUDIO DE DETALLE PARA LA VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE SALÓN PARROQUIAL EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE MOTRIL

Plaza del Carmen, 7  
Motril (Granada).

**Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias** / Promotor

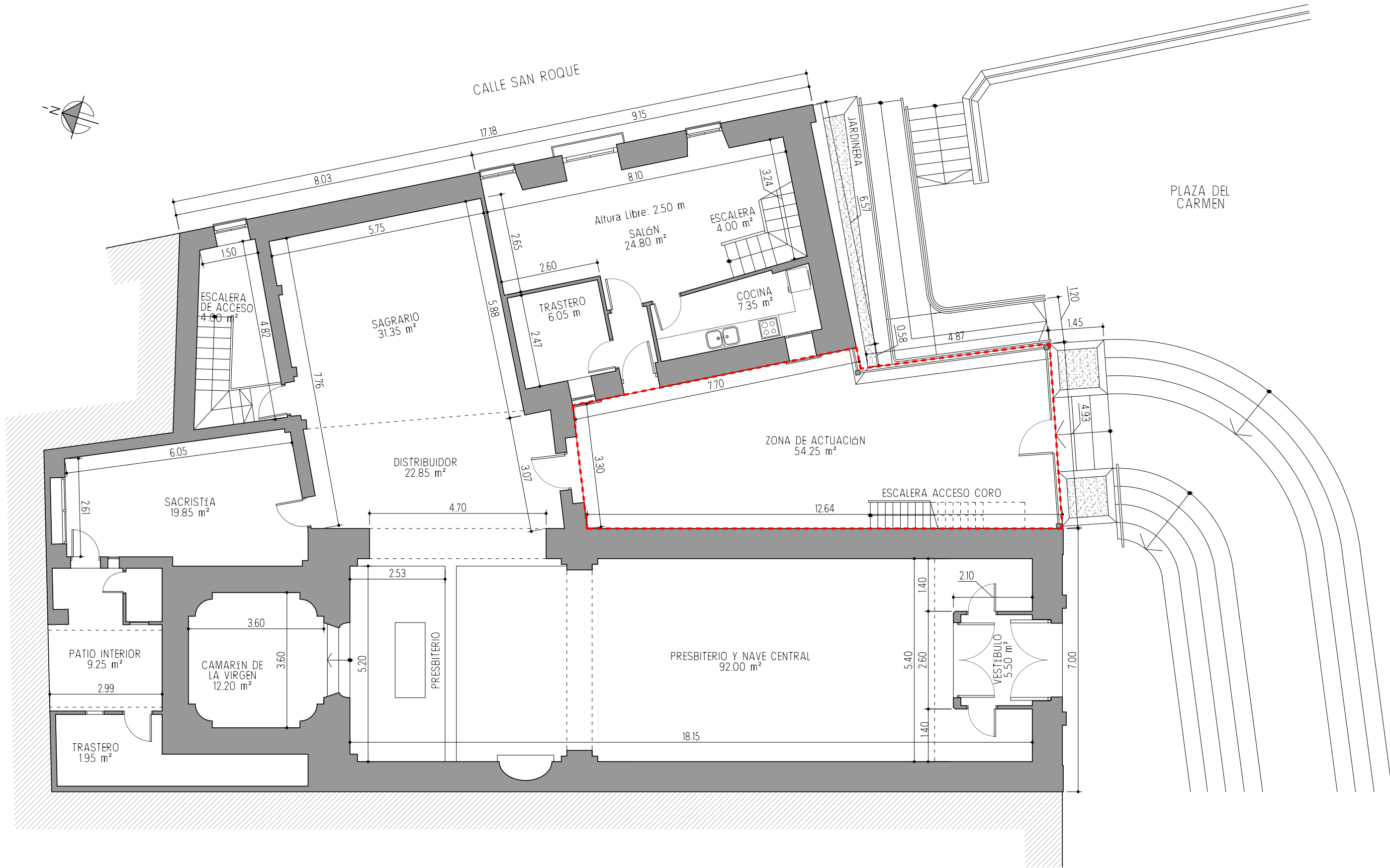
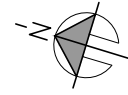
**CONJUNTO PARROQUIAL ACOTADO  
PL. SEMISÓTANO - ESTADO ACTUAL**

03

**Fco. Víctor Chaves González** Arquitecto, Colegiado N°4.074  
C/Manuel Osuna, 19 - 1°C. 18620 Alhendín (Granada). Tel: 958165179 e-mail: tecnicosandalucia2012@gmail.com

Octubre 2017  
Exp. 07/2017

Escala: 1/100



--- LÍMITE DE PROPIEDAD  
(ZONA DE ACTUACIÓN)

SUPERFICIE ZONA  
DE ACTUACIÓN:  
54'25 m<sup>2</sup>

ESTUDIO DE DETALLE PARA LA VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE SALÓN PARROQUIAL EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE MOTRIL

Plaza del Carmen, 7  
Motril (Granada).

**Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias** / Promotor

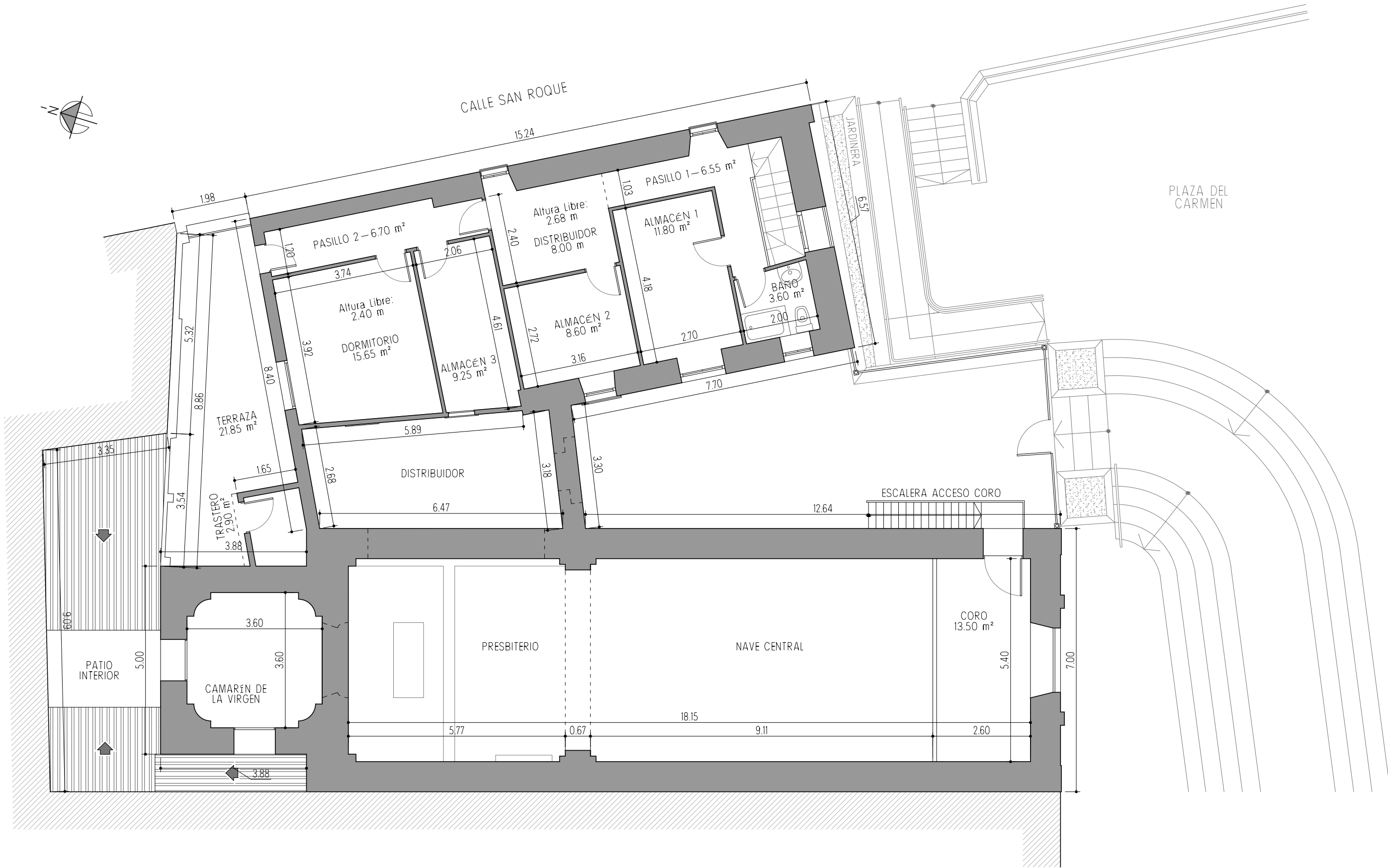
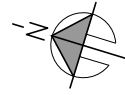
**CONJUNTO PARROQUIAL ACOTADO  
PL. BAJA - ESTADO ACTUAL**

**04**

**Fco. Víctor Chaves González** Arquitecto, Colegiado N°4.074  
C/Manuel Osuna, 19 - 1°C. 18620 Alhendín (Granada). Tel: 958165179 e-mail: tecnicosandalucia2012@gmail.com

Octubre 2017  
Exp. 07/2017

Escala: 1/100



ESTUDIO DE DETALLE PARA LA VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE SALÓN PARROQUIAL EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE MOTRIL

Plaza del Carmen, 7  
Motril (Granada).

**Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias** / Promotor

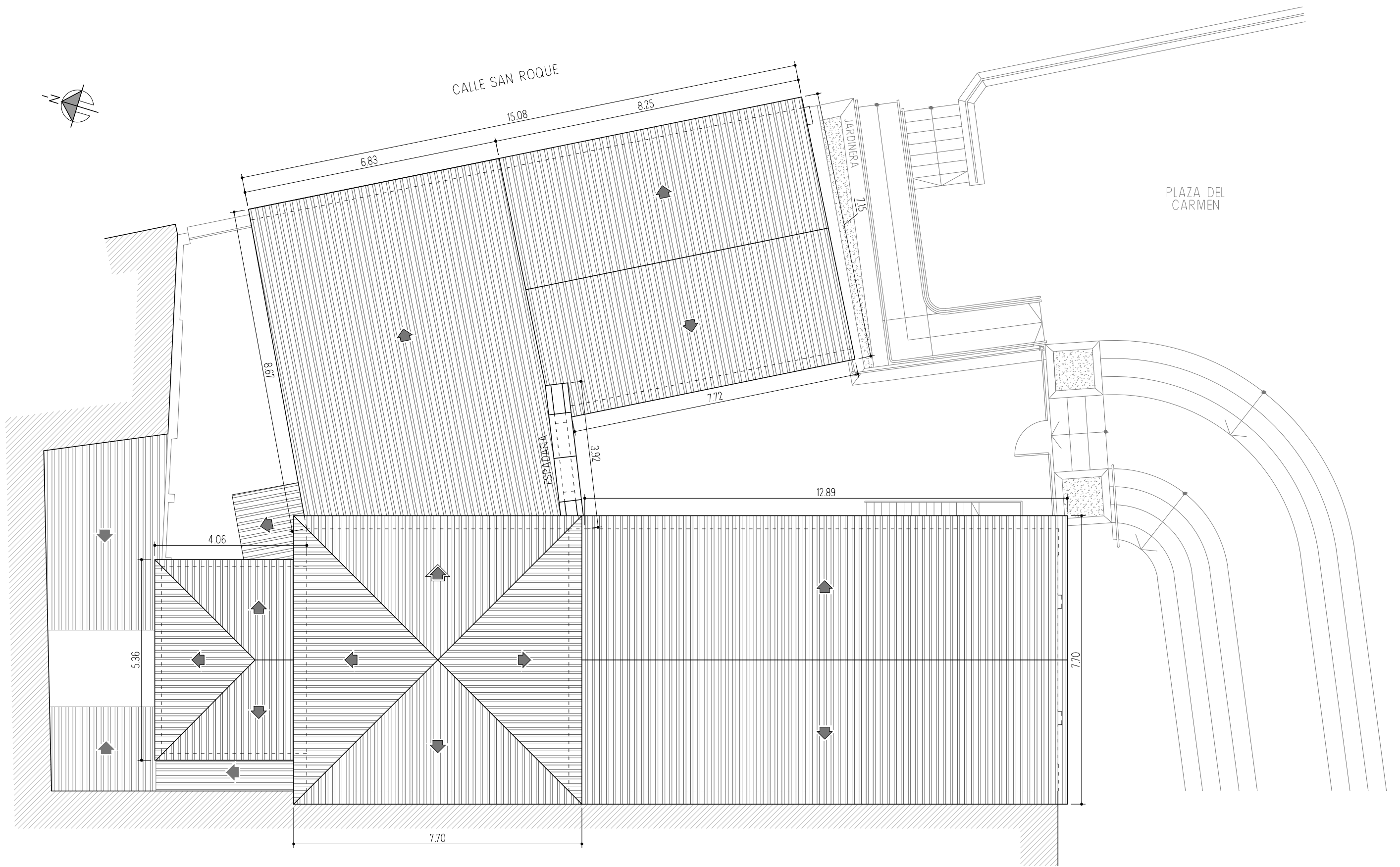
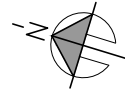
**Fco. Víctor Chaves González** Arquitecto, Colegiado N°4.074  
C/Manuel Osuna, 19 - 1°C. 18620 Alhendín (Granada). Tel: 958165179 e-mail: tecnicosandalucia2012@gmail.com

**CONJUNTO PARROQUIAL ACOTADO  
PL. PRIMERA - ESTADO ACTUAL**

**05**

Octubre 2017  
Exp. 07/2017

Escala: 1/100



ESTUDIO DE DETALLE PARA LA VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE SALÓN PARROQUIAL EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE MOTRIL

Plaza del Carmen, 7  
Motril (Granada).

**Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias / Promotor**

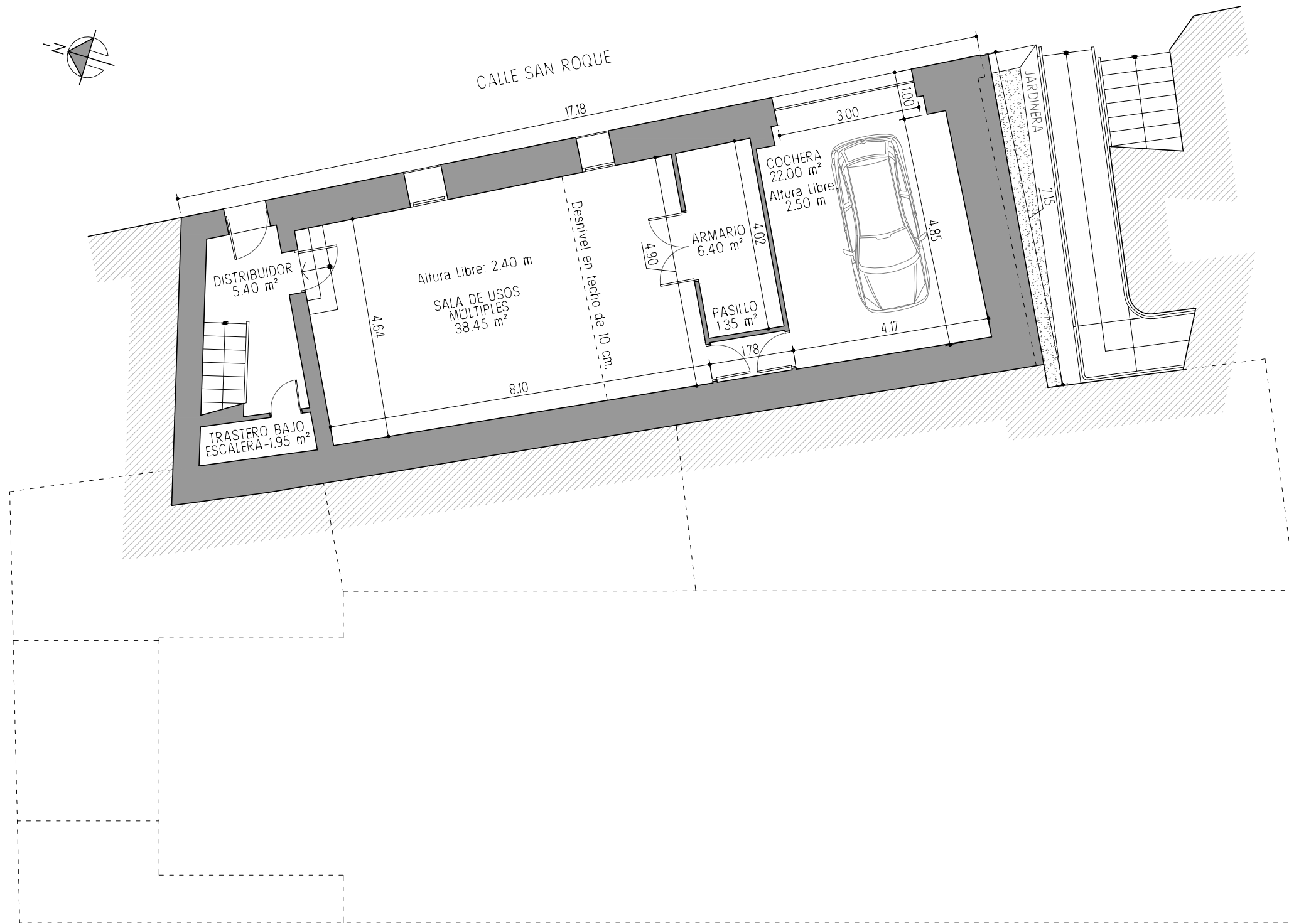
**CONJUNTO PARROQUIAL ACOTADO CUBIERTA - ESTADO ACTUAL**

06

**Fco. Víctor Chaves González** Arquitecto. Colegiado N°4.074  
C/Manuel Osuna, 19 - 1°C. 18620 Alhendín (Granada). Tel: 958165179 e-mail: tecnicosandalucia2012@gmail.com

Octubre 2017  
Exp. 07/2017

Escala: 1/100



ESTUDIO DE DETALLE PARA LA VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE SALÓN PARROQUIAL EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE MOTRIL

Plaza del Carmen, 7  
Motril (Granada).

**Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias** / Promotor

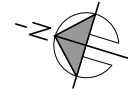
**CONJUNTO PARROQUIAL ACOTADO  
PL. SEMISÓTANO - ESTADO REFORMADO**

**Fco. Víctor Chaves González** Arquitecto, Colegiado N°4.074  
C/Manuel Osuna, 19 - 1°C. 18620 Alhendín (Granada). Tel: 9581 65179 e-mail: tecnicosandalucia2012@gmail.com

Octubre 2017  
Exp. 07/2017

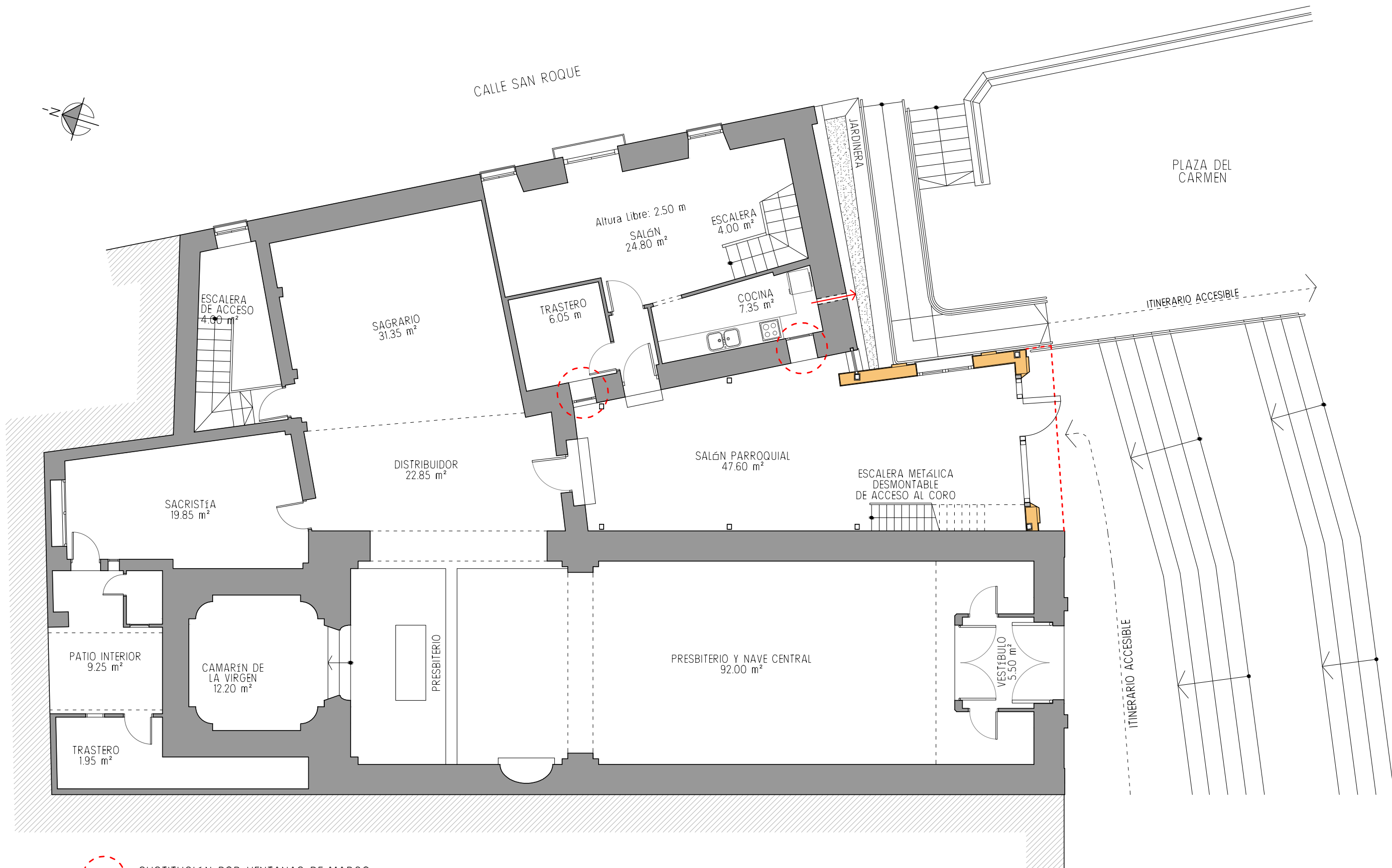
07

Escala: 1/100



CALLE SAN ROQUE

PLAZA DEL CARMEN



 SUSTITUCIÓN POR VENTANAS DE MARCO FIJO Y CRISTAL AL ÁCIDO

 APERTURA EN CERRAMIENTO Ø15 cm. PARA EXTRACCIÓN FORZADA DE HUMOS

 LÍMITE DE PROPIEDAD (ZONA DE ACTUACIÓN)

SUPERFICIE ZONA DE ACTUACIÓN: 54'25 m<sup>2</sup>

SUPERFICIE CONSTRUIDA SALÓN PARROQUIAL: 51'40 m<sup>2</sup>

ESTUDIO DE DETALLE PARA LA VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE SALÓN PARROQUIAL EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE MOTRIL

Plaza del Carmen, 7  
Motril (Granada).

**Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias** / Promotor

**CONJUNTO PARROQUIAL PL. BAJA - ESTADO REFORMADO**

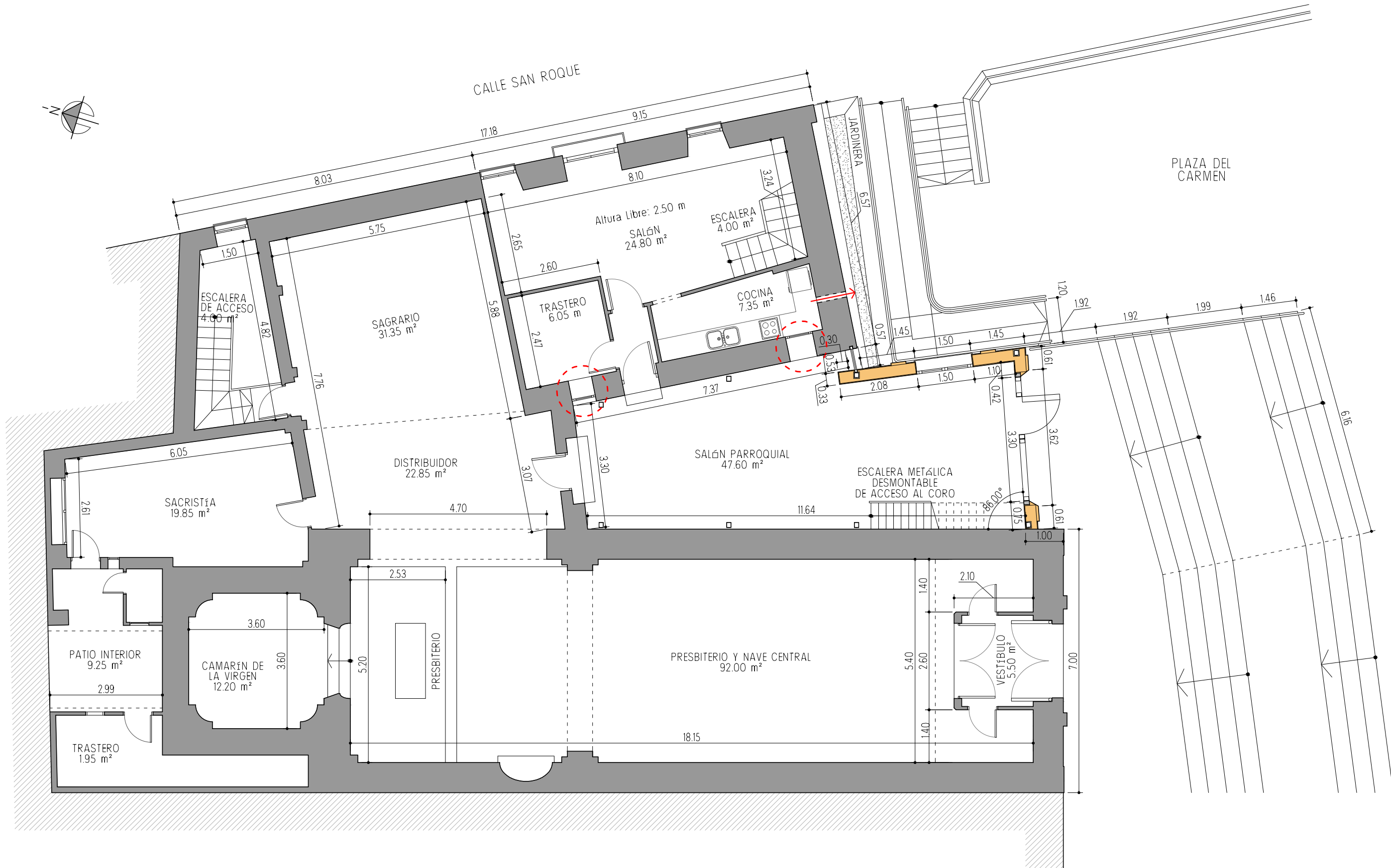
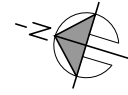
08



**Fco. Víctor Chaves González** Arquitecto, Colegiado N°4.074  
C/Manuel Osuna, 19 - 1°C. 18620 Alhendín (Granada). Tel: 958165179 e-mail: tecnicosandalucia2012@gmail.com

Octubre 2017  
Exp. 07/2017

Escala: 1/100





-  SUSTITUCIÓN POR VENTANAS DE MARCO FIJO Y CRISTAL AL ÁCIDO
-  APERTURA EN CERRAMIENTO Ø15 cm. PARA EXTRACCIÓN FORZADA DE HUMOS

SUPERFICIE ZONA DE ACTUACIÓN:  
54'25 m<sup>2</sup>

SUPERFICIE CONSTRUIDA SALÓN PARROQUIAL:  
51'40 m<sup>2</sup>

ESTUDIO DE DETALLE PARA LA VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE SALÓN PARROQUIAL EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE MOTRIL

Plaza del Carmen, 7  
Motril (Granada).

**Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias** / Promotor

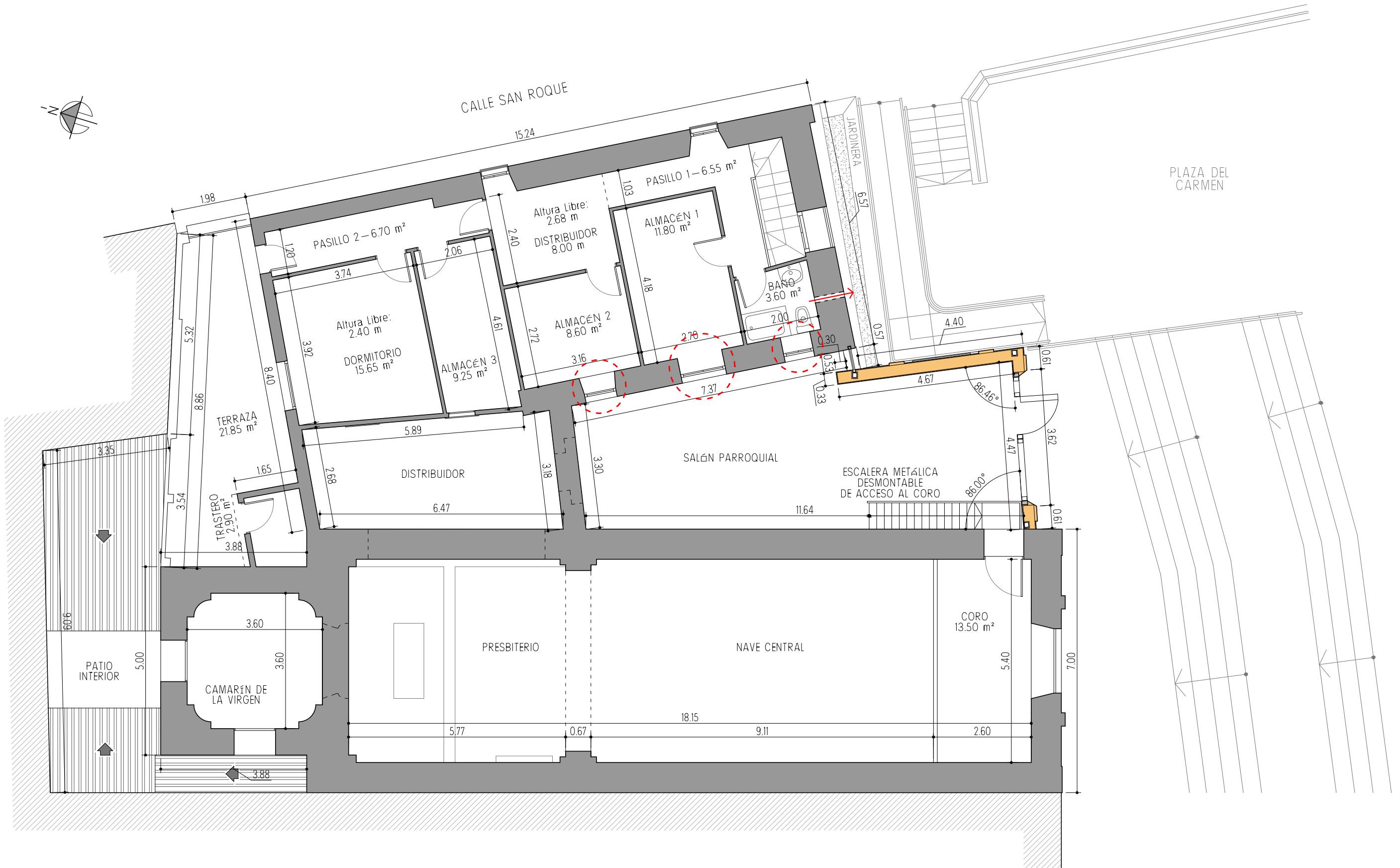
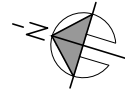
**CONJUNTO PARROQUIAL ACOTADO PL. BAJA - ESTADO REFORMADO**



09

**Fco. Víctor Chaves González** Arquitecto, Colegiado N°4.074  
C/Manuel Osuna, 19 - 1°C. 18620 Alhendín (Granada). Tel: 958165179 e-mail: tecnicosandalucia2012@gmail.com

Octubre 2017  
Exp. 07/2017

Escala: 1/100



-  SUSTITUCIÓN POR VENTANAS DE MARCO FIJO Y CRISTAL AL ÁCIDO
-  APERTURA EN CERRAMIENTO Ø15 cm. PARA EXTRACCIÓN FORZADA DE HUMOS

ESTUDIO DE DETALLE PARA LA VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE SALÓN PARROQUIAL EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE MOTRIL

Plaza del Carmen, 7  
Motril (Granada).

**Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias** / Promotor

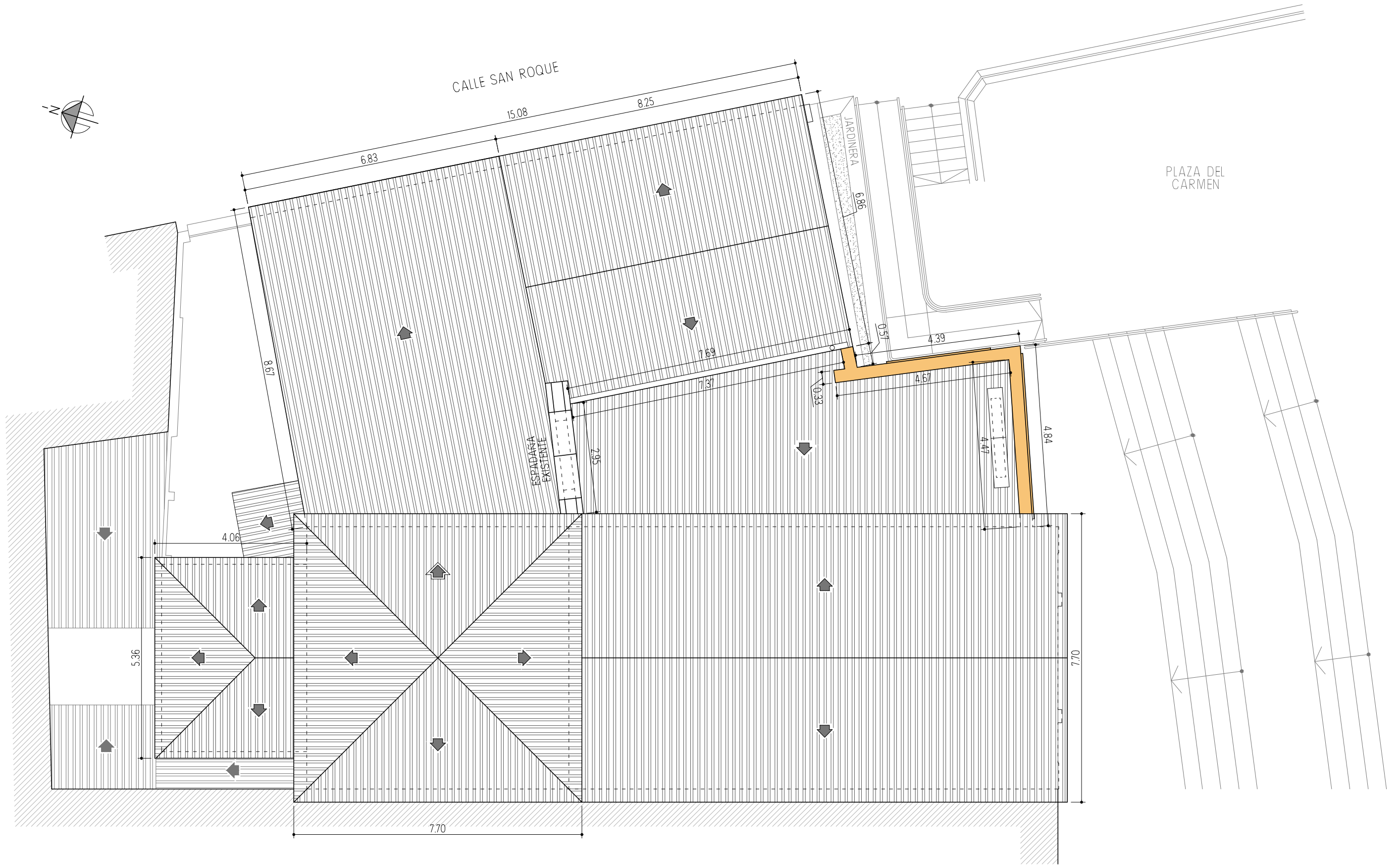
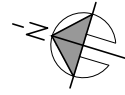
**CONJUNTO PARROQUIAL ACOTADO PL. PRIMERA - ESTADO REFORMADO**

10

**Fco. Víctor Chaves González** Arquitecto. Colegiado N°4.074  
C/Manuel Osuna, 19 - 1°C. 18620 Alhendín (Granada). Tel: 958165179 e-mail: tecnicosandalucia2012@gmail.com

Octubre 2017  
Exp. 07/2017

Escala: 1/100



ESTUDIO DE DETALLE PARA LA VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE SALÓN PARROQUIAL EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE MOTRIL

Plaza del Carmen, 7  
Motril (Granada).

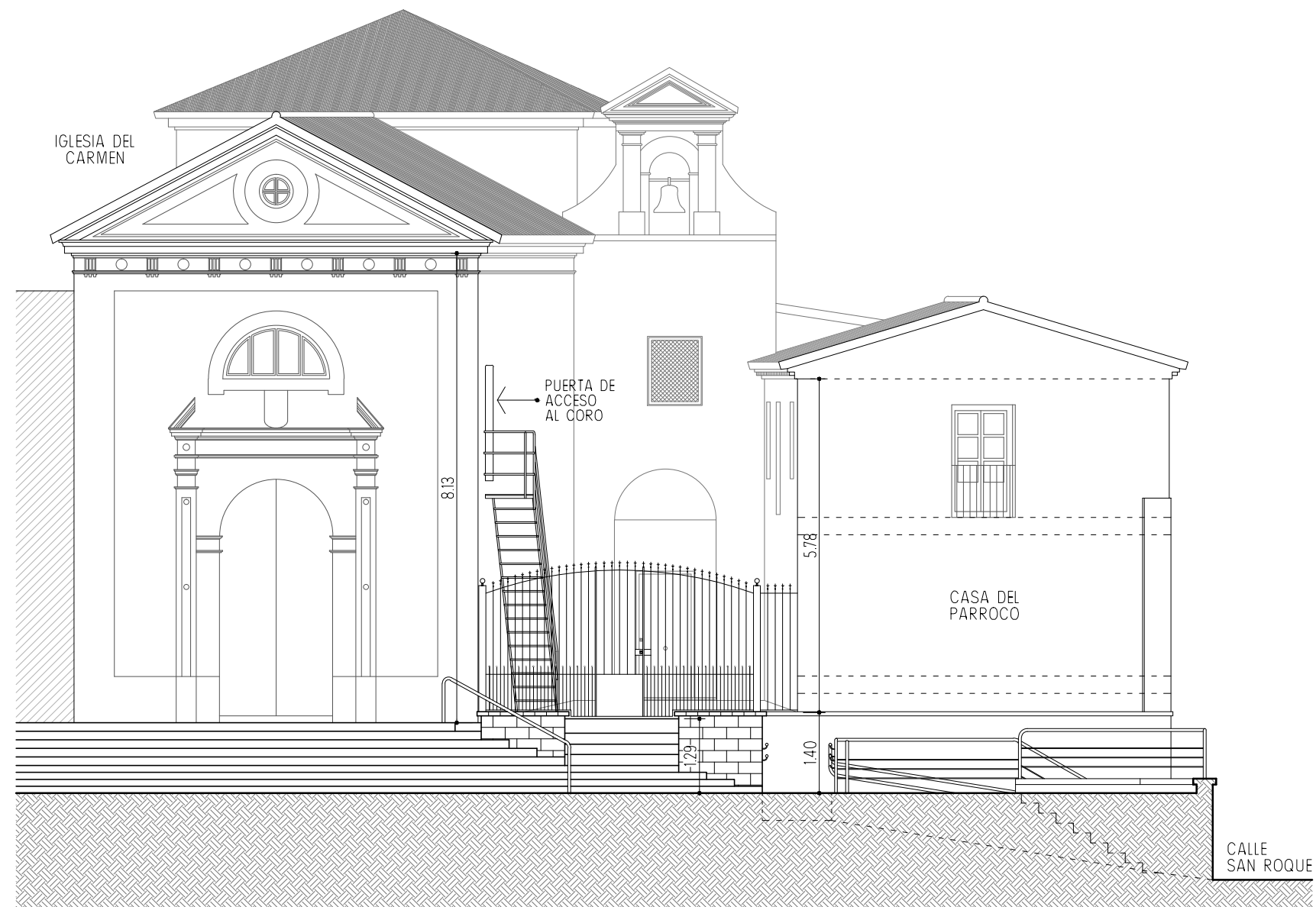
**Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias** / Promotor

**CONJUNTO PARROQUIAL ACOTADO CUBIERTA - ESTADO REFORMADO**

**Fco. Víctor Chaves González** Arquitecto, Colegiado N°4.074  
C/Manuel Osuna, 19 - 1°C. 18620 Alhendín (Granada). Tel: 958165179 e-mail: tecnicosandalucia2012@gmail.com

Octubre 2017  
Exp. 07/2017

Escala: 1/100



ESTUDIO DE DETALLE PARA LA VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE SALÓN PARROQUIAL EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE MOTRIL

Plaza del Carmen, 7  
Motril (Granada).

**Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias** / Promotor

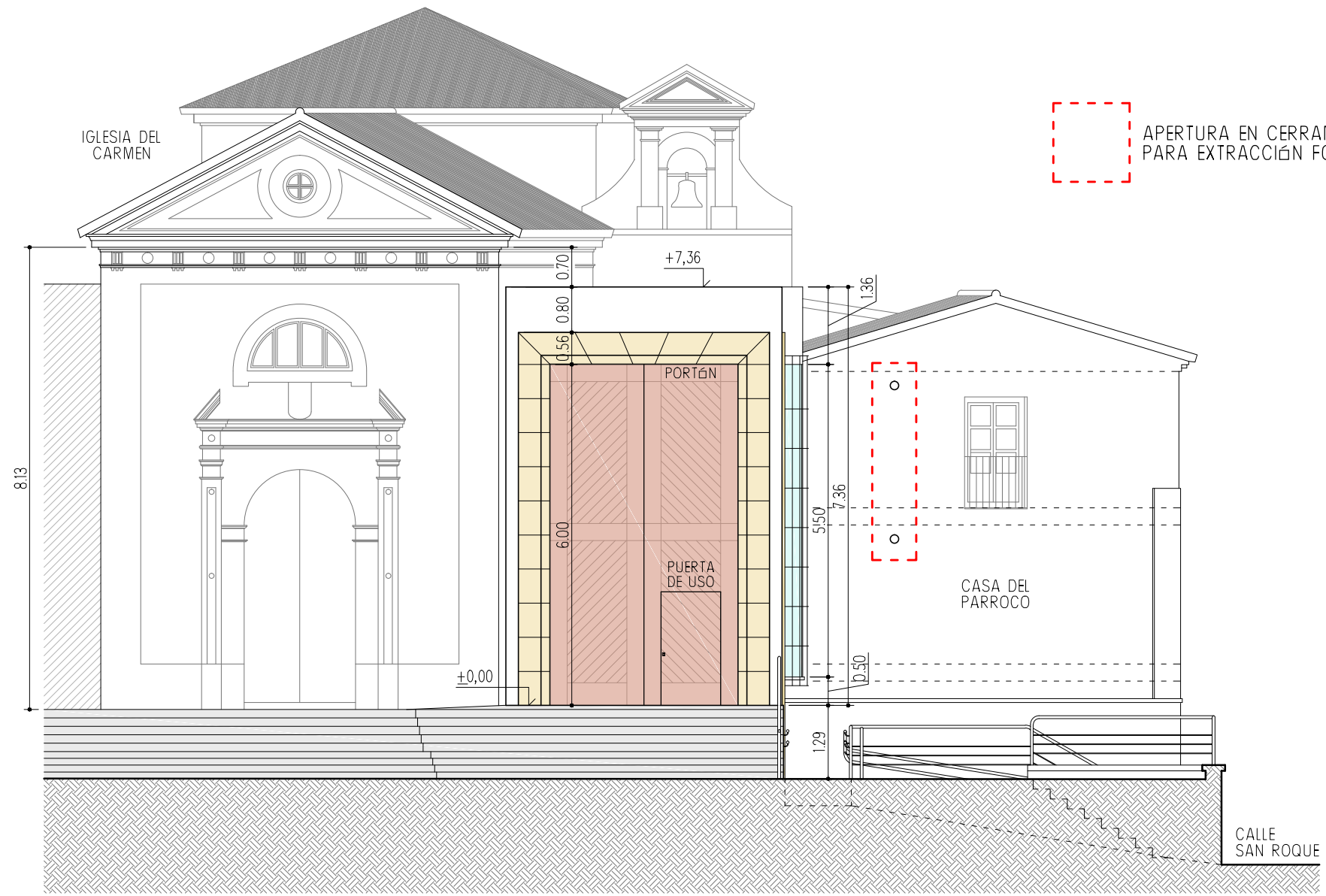
**Fco. Víctor Chaves González** Arquitecto. Colegiado N°4.074  
C/Manuel Osuna, 19 - 1°C. 18620 Alhendín (Granada). Tel: 958165179 e-mail: tecnicosandalucia2012@gmail.com

**ALZADO FRONTAL  
ESTADO ACTUAL**

Octubre 2017  
Exp. 07/2017

12

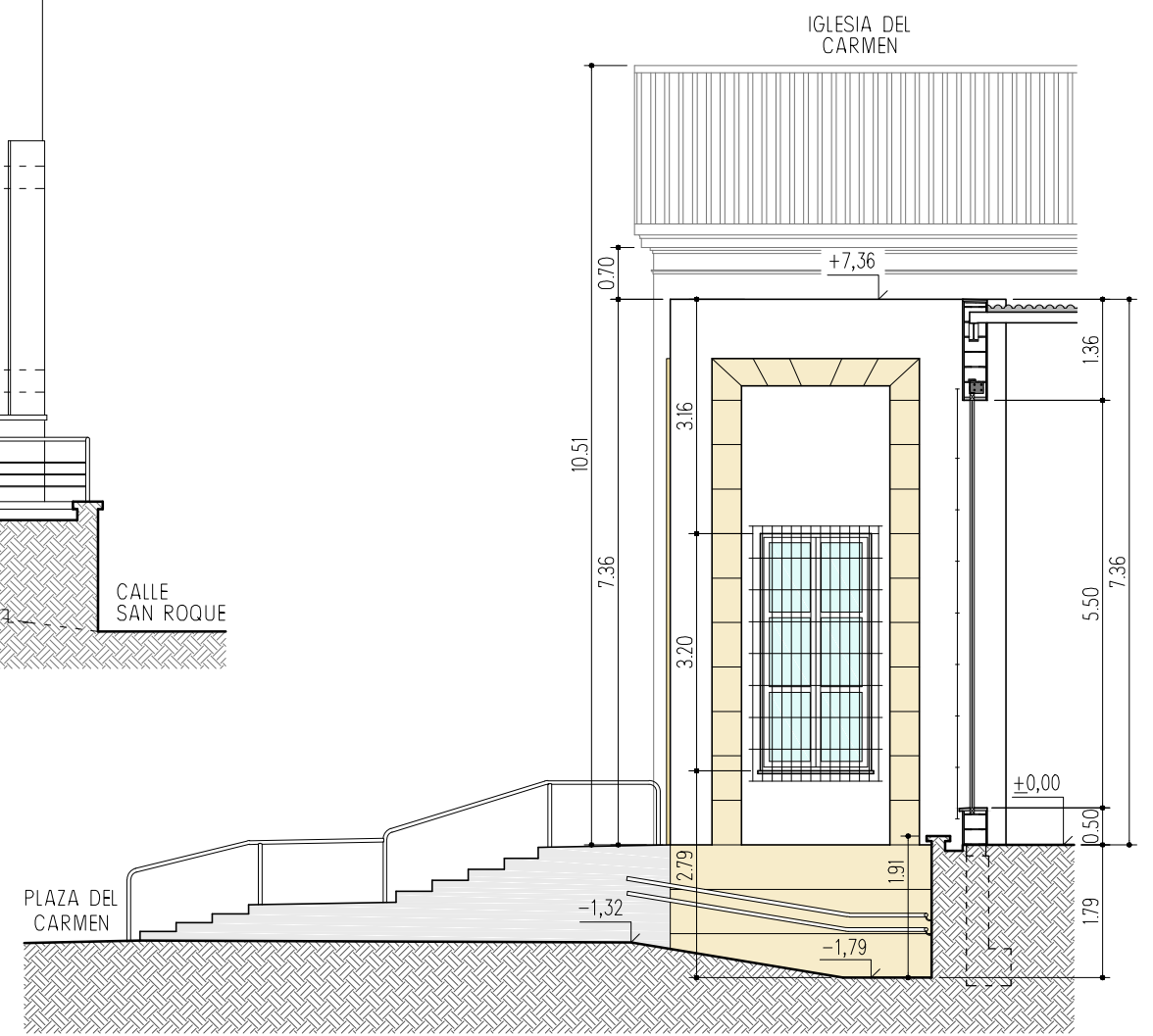
Escala: 1/100



Dimensiones PORTÓN: 6.00x3.30 m.

ALZADO FRONTAL  
(ESTADO MODIFICADO)  
E 1/100

ALZADO LATERAL  
(ESTADO MODIFICADO)  
E 1/100



ESTUDIO DE DETALLE PARA LA VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE SALÓN PARROQUIAL EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE MOTRIL

Plaza del Carmen, 7  
Motril (Granada).

**Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias** / Promotor

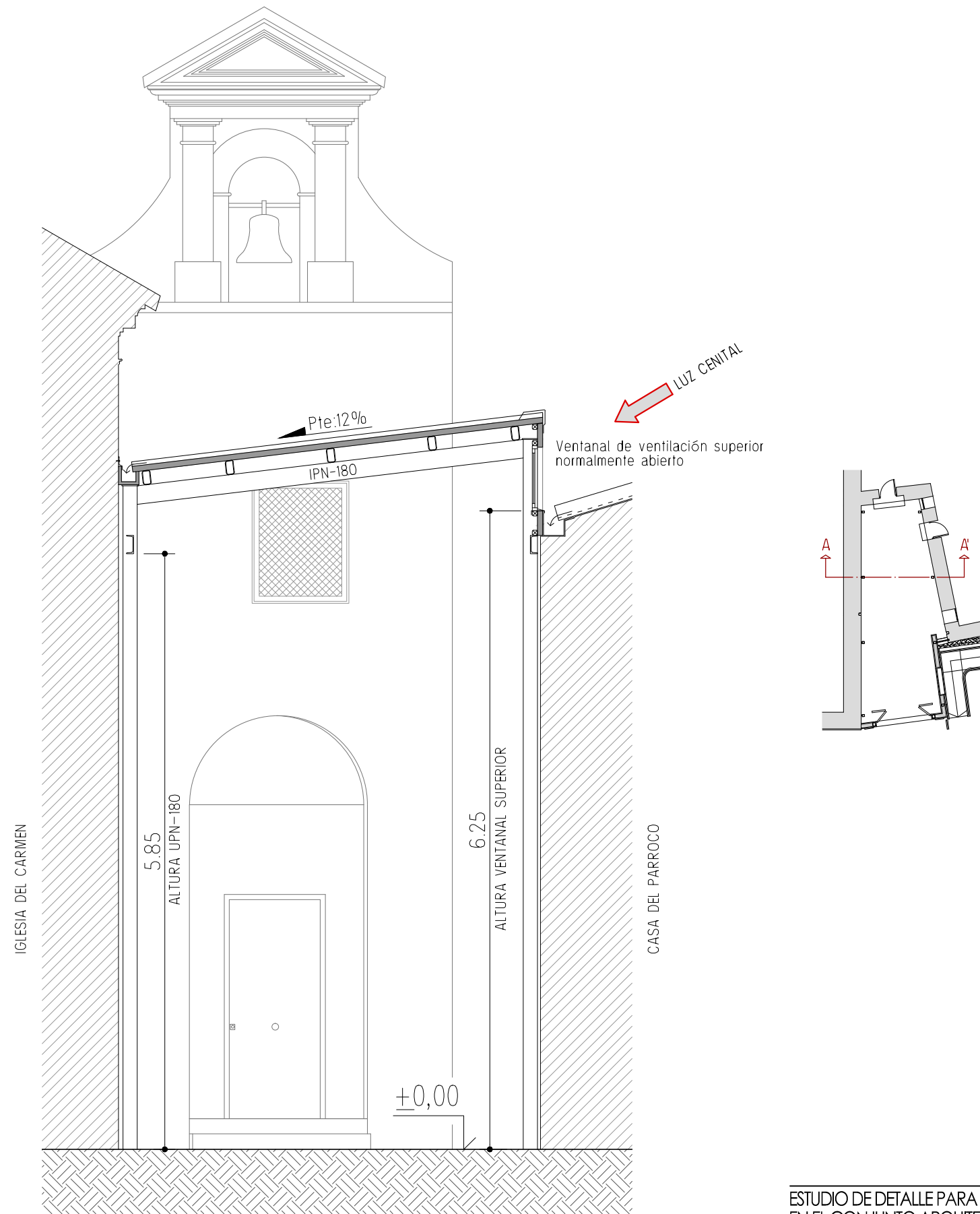
**Fco. Víctor Chaves González** Arquitecto. Colegiado N°4.074  
C/Manuel Osuna, 19 - 1°C. 18620 Alhendín (Granada). Tel: 958165179 e-mail: tecnicosanadaluca2012@gmail.com

**ALZADOS  
ESTADO REFORMADO**

Octubre 2017  
Exp. 07/2017

13

Escala: 1/100



ESTUDIO DE DETALLE PARA LA VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE SALÓN PARROQUIAL EN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE MOTRIL

Plaza del Carmen, 7  
Motril (Granada).

**Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias** / Promotor

**Fco. Víctor Chaves González** Arquitecto. Colegiado N°4.074  
C/Manuel Osuna, 19 - 1°C. 18620 Alhendín (Granada). Tel: 958165179 e-mail: tecnicosandalucia2012@gmail.com

**SECCIÓN TRANSVERSAL A-A'**

Octubre 2017  
Exp. 07/2017

14

Escala: 1/100